Revista
semanal de
EL POPULAR

Jueves 2 de junio de 1988
Año IX
Nº 451



Modelo: Andrea Pietrobono
Fotografía: Enzo Minutillo

## CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

# De hace 50 Años

(Semana del 2 al 8 de junio de 1938)

### SITUACION

- **Sesionó Diputados de la Nación bajo la presidencia de su titular, Juan Kaiser.** Tras un cuarto intermedio se aprobó finalmente el diploma del joven representante conservador **Emilio Hardoy, que así se incorporó al recinto.** Por una moción de **Reynaldo Pastor** se acordó acelerar la labor de la Comisión de Poderes que analiza algunas impugnaciones de electos.

- En el marco de los agasajos al **canciller chileno**, A. Gutiérrez Allende que visita Buenos Aires se tributan sendos y emotivos homenajes a la memoria de los **Grales. José de San Martín y Bernardo O'Higgins.**

- La Dirección de Agricultura de la provincia ha expedido por varias líneas **trenes-viveros que se detendrán en 222 localidades** con las plantas más convenientes para cada lugar.

- **El Gral. Queipo de Llano**, de las fuerzas revolucionarias que secundan al Gral. Franco, con base en Sevilla desde el comienzo de la guerra civil habría iniciado una acción opositora en filas contra la **tendencia de algunos jefes en favor de la restauración de la monarquía**, alegando que tal objetivo no motivó el alzamiento.

- **Suceso social y artístico mundial:** en Nueva York contraen matrimonio la cantante lírica Lily Pons, y el director de orquesta André Costelanet.

- **Se detiene en Barcelona** a la famosa actriz María Fernanda Ladrón Díaz de Guevara acusada de simpatizante de la rebelión de Franco.

### ACTIVIDADES

- **La Cooperativa de Panificación** que preside Juan B. Scuffi incorporó a la comisión administradora a Francico Moscardi, por renuncia de su integrante Ricardo Lizaso, que manifiesta su dificultad para estar en reuniones, dado que vive en la campaña.

- **Funciona un Taller de Escobería en la Escuela 4**, bajo la guía de las maestras de 5° y 6° grados, habiendo sido instalado, con apoyo del Director del Penal de Sierra Chica, Adrián Horthagaray. Una foto deja ver a la directora **Electra Bruno de Varela con las docentes de aquellos cursos Ida Venturi de Barbato, Angeles Mansuto y Sara Dari.**

- **Chocolatines Aguila** premia con bicicletas, triciclos, etc., a niños que han canjeado su colección de figuritas; Rómulo Sardi, Víctor Valdi, Carlos Somma, Blanca Vecchi, Oscar Guffanti, Alfredo Scola, Domingo Marchessi, etc.

- Los **panaderos Balboa, Eseverri, Martínez y Pedreira** han convenido con el intendente Amadeo Grimaldi efectuar en breve una rebaja en el precio de la galleta.

- **Contribuyen vecinos rurales al arreglo del camino entre Crotto y Altona:** Pedro y Tomás Lamot, Carlos Bianchi, Antonio Abdala, Luis Sallies, Pedro Eyherabide, Teodoro Echeveste, Laureano San Martín, etc. También destacan la laboriosidad del caminero Rigoberto Vega, cuyo sueldo es bajo.

- **Sesionó el Concejo Deliberante, y se presentó el edil radical Manuel Smirnoff**, de dilatado ausentismo al igual que José Andreis, abriéndose el supuesto del abandono de bancas. Smirnoff alega que si bien en la UCR hay una corriente en favor de abandono de las representaciones, ésa no es su actitud, por lo que está dispuesto a cumplir su mandato, explicando que su no concurrencia fue debida a cuestiones de fuerza mayor.

- **Alfredo Fortabat ha resuelto donar 100 pesos mensuales** a la sala de maternidad del hospital, gesto que es reconocido por el director del nosocomio, Antonio Grimaldi.

- **El Intendente Amadeo Grimaldi** invita a representantes de entidades locales a integrar una comisión destinada a **promover la construcción de un edificio para Correos y Telégrafos y la creación de la Escuela de Artes y Oficios**, proyecto este último presentado por el diputado Ismael López Merino. Se convoca a Antonio Alvarez, Juan Minvielle, Alfredo Fortabat, Pablo Lunhal,Carlos Kramer, Antonio Grimaldi, Reynaldo Alfieri, Martín Urdangarín, Cipriano Pérez, Ascensio Camelino, Hortensio Améndola, Constantino Iglesias, Juan Laporte, Juan B. Ripoli, Francisco Amoroso, Rufino Fal, Antonio Ale, Gregorio Quiroga, Rómulo Italiani, Emigdio Falabella, etc. También los **directores de los diarios locales:** Julio Llorente, Fermín Sanucci y Julio A. Pagano.

### SOCIALES

- Numerosos amigos en la **despedida de soltero de Guillermo Pelliccioni Bó** (que se casa con Mercedes Lumelli): Dardo Gainza, Carlos Triaca, Adolfo Presa, Pedro Soccini, Héctor Amoroso, Luciano Indavere, Luis y Rogelio Salies, Alfredo Herbón, Alberto Ippólito, Carlos, Lorenzo, Antonio y José Andreu, etc. Ofreció la demostración Luis Anselmo Cavalieri.

- Sus amigos de Azul despidieron a **Ramón Cirigliano**, con motivo de su traslado a Olavarría.

- Se establece temporariamente en la Capital el maestro **Mario Ruiz**, para ejercer allí.

- Expresivo reconocimiento en el **Banco de Olavarría** al empleado Agapito Collantes, al cumplir 20 años de labor.

- **Fallecen** los vecinos Elisa K. viuda de Doghelar, Julia Villaverde, Francisco Erramouspe, Domingo Pellegrini (en Hinojo).

### ESPECTACULOS

- Importantes estrenos: **El Bucanero**, con Frederic March en el Cine París, y **Esta Noche es Nuestra**, con Charles Boyer y Claudette Colbert, en El Aguila.

# De hace 25 Años

(Semana del 2 al 8 de junio de 1963)

### SITUACION

—Las noticias de estos días, pese a la cercanía (un mes) de las elecciones generales (y sin fórmulas totalmente acordadas) se centran en el **deceso del Padre Santo, Juan XXIII, el 3 de junio**, tras tres días de lenta y dolorosa agonía. El concilio Vaticano suspendió sus deliberaciones. "**...Y todo el mundo oró: católicos, protestantes, judíos, budistas, mahometanos...**" La información oficial de la Radio Vaticana hizo saber que recibió los últimos sacramentos a su pedido. **Angelo Roncalli, tal tu nombre, autor de la encíclica "Pacen in Terris"** había nacido en humilde hogar el 25 de noviembre de 1881. Sus restos descansarán en las grutas del Vaticano.

—El gobierno argentino dispuso **duelo nacional** y la bandera permanece ocho días a media asta. Se reza un solemne funeral en la catedral de Buenos Aires con la presencia del **Presidente Guido** y altas autoridades.

—Mientras se diluye la posibilidad de la **candidatura de Carlos Pérez Companc** se afirma la fórmula Vicente Solano Lima-Carlos Sylvestre Begnis para el **Frente Nacional**, aunque en medio de una profunda crisis en la UCR Intransigente, que puede llevarla a la ruptura.

—EL POPULAR recuerda en una nota destacada **"La revolución de hace 20 años" en su edición del 4 de junio.** LLeva esta referencia liminar del ensayo de Marcelo Sánchez Sorondo titulada **La Revolución que Anunciamos**, y que dice así: "...Se le han puesto al Régimen las arterias rígidas y los nervios flojos. A este gobierno del doctor Castillo la guerra lo ha cargado de años. Y en su senectud le faltan fuerzas...". La nota recuerda que "el Ejército volvió a salir a la calle por un imperativo (...) El Ejército tomó la responsabilidad a traves de las jefaturas visibles de dos generales Arturo Rawson y Pedro Pablo Ramírez. Tras ellos **había una logia militar, el GOU, de finalidades no muy conocidas y, donde primaban los jefes con el grado de coronel.**

Así fueron, con el correr de pocas semanas, los coroneles los que prevalecieron sobre los generales..." (¿está demás recordar que el coronel catapultado por ese golpe fue **Juan Perón?**)

### ACTIVIDADES

—Luego de agotadas las tramitaciones los **peronistas** dan su lista de candidatos locales bajo el rótulo **Unión Popular. La encabeza Adolfo Veyrand (para intendente)** y **para concejales** Ricardo Manetti, Renato Sabattini, Juan Barbato, Antonio González. Atilio Veyrand, Domingo Pugni, José Elías, Víctor Vidili, Alfonso Ottaviano, Joaquín Dopazo, Felipe Diuono, Angel Guidoni, Ana Corominola, Osvaldo Giglio, Dina Pontoni, Lidia Martínez, Ricardo Venzi. **Pero esa lista fue corregida al día siguiente al** intercalarse representantes del sector orientado por **Oscar Lara**, que figura en 10° lugar. **También van Renato Sabattini, Vicente Nasello, Ramón Diorio, Antonio Colella**, excluyéndose otros nombres.

Horas después hay renuncias, a contar de las elevadas por Lara y Nasello, ahondándose la crisis partidaria.

—Curso de **Formación Cívica** para jóvenes impulsa la rama respectiva de la **Acción Católica de San Vicente.** Presentó a los primeros expositores Hilda Laborde. Fueron ellos Horacio Aramburu y Edi Choren de Crespo Kennedy.

—**Se organiza UDELPA (aramburismo) en Olavarría** con una junta provisoria integrada por Aquiles Rastero, Mario Casado, J. C. Onchalos, Antonio Ramírez, Alberto y Américo Simons, Raúl Galarza, Antonio Chiurazzi, etc.

—En todos los templos locales se rea[...] **funerales en memoria del extinto Papa Juan XXIII**, disponiéndose honras diocesanas desde el Obispado.

### SOCIALES

—**Fallecen** los vecinos Elvira Echevarrieta de Duarte, Clemente Juárez, Dámaso Pontigia, Alejandro Violante, Luis Alfaro, Alberto Laguardia, Vicente Laguardia, Alberto José Affonso.

—**Nacen** Antonio Cerioni, Darío Cazot (en Hinojo), María del Carmen Ponce, Sergio Lagrave, Patricia Block, Alba Maldonado, Carlos Larretape, Hilda Sánchez, María Silvina Médice, Susana Saavedra.

—Son consagrados los **matrimonios** de Matilde Martinicorena Candia y José R. Orfanelli Rossi; de Lidia Chantir y José Roberto Errobidart.

### DEPORTIVAS

—**Batiendo "records" ganó Dante Emiliozzi la Vuelta de Arrecifes.** Fue escolta[...] por Marcos Ciani, Armando Ríos, José [...]rán, etc.

Puntea Emiliozzi el campeonato argentino de TC por amplia margen. "Está en camino de reeditar la hazaña de 1963", dice EL POPULAR.

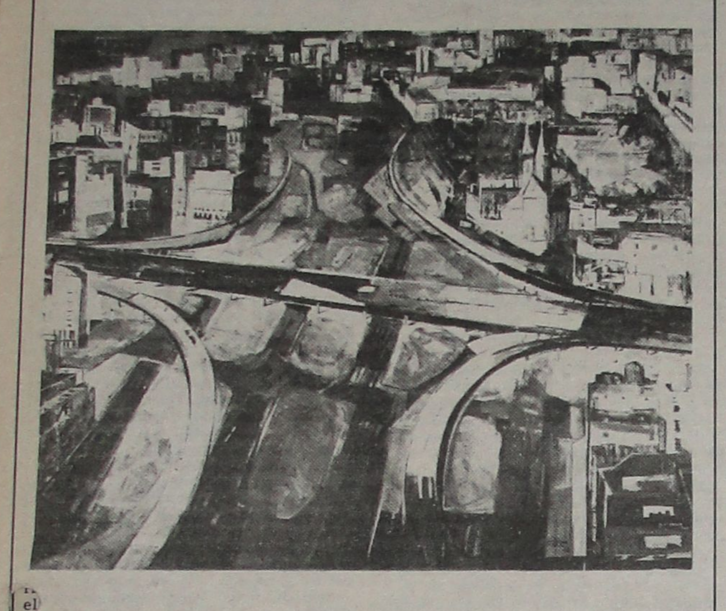
—**Goleó Racing a El Provincial por 12 a 1.** Su delantera ha convertido 29 tantos en 5 partidos. Puntea Racing el certamen mayor de fútbol junto con Estudiantes que ganó a Atlético Hinojo por 4 a 1 en ese domingo 2.

**Ferro ganó el torneo Juan Maranchello de bochas**, tras la final con Alvaro Barros, formando su trío con Quinteros, Salomón y Angerami.

—**El palomar Los Cuatro Vientos** de Rogelio de la Vega ganó la suelta desde Las Flores.

—Certamen de **mus en el Español**; ganó el trío formado por Cazabet-Emiliozzi-Vargas. En **truco** ganaron Martinis-Nemoz y R. Occhi. En el torneo de **casín**, categoría C ganó Augusto Bologna.

# Autopistas en la pintura de Griselda Ferreyra



Una joven pintora argentina, **Griselda Ferreyra**, que desde 1972 expone sus obras y participa en salones en los que lleva acumuladas numerosas y brillantes distinciones, descubrirá para Olavarría la gama de sus visiones pictóricas en relación con un tema verdaderamente prosaico: las autopistas en construcción. No hay dudas de que hay que tener una sensibilidad muy a flor de piel y estar dotado de muy delicada inspiración para descubrir en lo que es una obra fría, absolutamente técnica y desprovista de calor generador de ideas un mensaje posible de ser traducido a la tela mediante el dibujo y el color. Porque no se trata de la mera reproducción del aspecto exterior, formal y neutro de la obra y sus resultados, sino de incorporarle la idea humanizadora a través del arte y la sensibilidad, para establecer el diálogo entre quien interpretó ese paisaje urbano en transformación y quien se acerque a la contemplación de tal interpretación.

Un miembro de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Oscar Félix Haedo, dice en un párrafo de su apreciación de la obra de Griselda Ferreyra que "ha descubierto nuevas posibilidades pictóricas en la transformación urbana de la ciudad a través de las autopistas, lo que le sugiere otra realidad con formas de tensiones, una coloración brillante y el proponer la lectura objetiva, a la vez que la artista manifestaba: **Estoy viviendo, de alguna forma, el ritmo de progresos y de cambios de la ciudad de Buenos Aires**".

Esta interesante muestra plástica será inaugurada el próximo domingo, 5 de junio, a las 19,30 en la Sala José Herrero Sánchez del Museo Dámaso Arce. La exposición ha sido organizada por la sección de Artes Plásticas del Museo y cuenta con el respaldo de la Subsecretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Olavarría.



Del espectáculo

*Por María de las Mercedes Hernando*

## "Una sombra en el pajonal": Un homenaje no sentido

Bajo el lema "intenta ser un homenaje a los pioneros del radioteatro", la Comedia de la Provincia de Buenos Aires, presentó el pasado sábado 28 en el Teatro Municipal de Olavarría, un espectáculo indigno de querer ser un sentido homenaje. Se entiende que cuando se quiere rendir tributo a alguien hay que hacerlo, por sobre todas las cosas, con respeto, con dignidad. Cualidades éstas que faltaron, desde la propuesta escénica que deja mucho que desear hasta el escaso o nulo profesionalismo de los llamados actores. Me voy a permitir contar una pequeña anécdota —creo— bastante significativa: la función estaba prevista a las 21; llegado el momento de la representación, el poco público presente estaba en el hall, ya que todavía no habían dado sala: el motivo era que parte del elenco estaba fuera del teatro pues los estaban entrevistando. A las 21,10 llegaron "corriendo", entraron ellos y detrás el público, el cual una vez acomodado empezó a presenciar inmediatamente la función. Me pregunto: ¿qué clase de actores son que no necesitan de la previa concentración que un escenario desconocido requiere?. Además, la función empezó con las luces de sala prendidas lo que lleva a preguntarse: ¿el personal técnico que viajó no se había enterado que los actores estaban en el escenario y no en la entrevista?.

Estos son detalles anecdóticos pero, pasando al tema específico de la obra, nos encontramos con una seguidilla de incoherencias —para mi modesto entender— inexplicables. Contemporaneizando en parte la obra, olvidándose por completo de la estética de la imagen este grupo humano realizó una amalgama de géneros incomprensible e imperdonable, teniendo en cuenta que la pieza intentaba ser un homenaje a los pioneros del radioteatro. Desde palabras como "status" en boca de un personaje gauchesco hasta la aparición de una chinita con wakl-man, retumbaban en el surco de la incoherencia. Por lo general, toda obra tiene un mensaje, en una "UNA SOMBRA EN EL PAJONAL" supongo que estaría perdido en los pajonales. Cabe destacar determinados recursos válidos como por ejemplo el personaje del relator que nos introducía en la historia como en los viejos radioteatros; válido también es el recurso publicitario que se entremezclaba con la pieza propiamente dicha; válido es el final donde rompen el límite escénico e invitan a bailar al público, haciéndolo partícipe del último cuadro de la obra titulada "El Casamiento". Pero estos pequeños aciertos quedan ocultos en estas sombras magistrales que se encuentran en el pajonal. La parte actoral fue lamentable; como símbolo de esto basta comentar que la dicción que tiene que tener un actor brillaba por su ausencia. La dirección a cargo de Jorge Villa pasa totalmente inadvertida.

Por último cabría una reflexión: ¿Cómo la Comedia de la Provincia de Buenos Aires puede tener en gira por todo el interior del país a un numeroso grupo tan poco representativo del arte teatral?.

# Agradable recital de la Orquesta de Cuerdas

Con auspicio del Rotary Club Olavarría Norte, del Banco de Olavarría, del Club Español y organización de la Subsecretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad se realizó el domingo el concierto de la Orquesta Municipal de Cuerdas, esta vez bajo la dirección del maestro Alfredo Rossi.

Un variado programa se integró para este recital que permitió mostrar a pleno la capacidad interpretativa del conjunto, exponiendo el buen nivel de ajuste y armonización ceñidos a la conducción del maestro Rossi. Así es como escuchamos con agrado obras de compositores de épocas y estilos, ejecutadas correctamente y para una audición placentera. Del programa integrado con obras de Scarlatti, Corelli, Williams, Schubert, Kreisler y Strauss sobresalió, tal vez más por el ritmo y concepción de la composición, el grupo de danzas y tríos de Schubert, un acierto neto de inclusión en el programa de nuestra Orquesta de Cámara.

**El Doble Concierto de J. S. Bach**

Mención aparte corresponde para la interpretación de esta obra del fundador de la dinastía musical Bach que se incorporó como parte central del programa de este recital. Dos jóvenes violinistas, productos las dos del Conservatorio olavarriense y de las enseñanzas iniciales del maestro Héctor Rossi, y las dos actualmente en la continuidad de estudios superiores en conservatorios de La Plata y de la Capital Federal, fueron designadas para llevar la responsabilidad de las partes solistas del doble concierto. **Carolina Chiappe y María Lurecia Herrero** fueron las ejecutantes protagonistas de la obra elegida, mostrándose solventes y decididamente conocedoras del compromiso asumido.

Hicieron su labor correctamente y exponiendo al mismo tiempo cada una su propio temperamento que pudo diferenciarse sin esfuerzo durante la interpretación. Igualmente superaron con soltura las dificultades mayores ofreciendo buen sonido de sus instrumentos, más allá de alguna falla técnica o alguna nota llorosa principalmente en los primeros tramos del primer movimiento y de algún pasaje particularmente crítico del largo siguiente. El balance final les es ampliamente favorable y debe señalarse el acierto de designar a ejecutantes solistas jóvenes con futuro promisor en esta carrera del arte. Esta invitación es, quizás, el mejor aporte que puede hacerse para abrir el paso a las jóvenes figuras, ya que la experiencia orquestal y las enseñanzas que podrán obtener de la veteranía y conocimiento profesional de todos los integrantes de la orquesta constituye un enriquecimiento que mucho ayudará en la formación de Carolina Chiappe y María Lucrecia Herrero. **(O.F.O.)**

# Iniciativa juvenil en San Vicente

Un grupo de jóvenees residentes en el barrio San Vicente se ha constituido en asociación colaboradora de la Sociedad de Fomento Coronel Olavarría, con la finalidad de aportar ideas y la acción correspondiente, con la finalidad de impulsar una actividad juvenil de recreación y deportes organizada. A tales efectos los promotores de la plausible iniciativa tomaron contacto con las autoridades de la Sociedad de Fomento a quienes expusieron sus inquietudes que se traducen, básicamente, en crear elementos de interés para los jóvenes del barrio que, a la vez que proporcionen solaz y esparcimiento, contribuyan a la mejor formación de adolescentes y la juventud del barrio. Entre las ideas que movilizan la actividad de este grupo se cuentan las de conseguir en préstamo a título precario un lote amplio de terreno ubicado en el corazón del barrio San Vicente, con la finalidad de instalar en él un campo de deportes —vóley y otros que no requieren demasiada superficie libre— que sea lugar de reunión para la diversión, la camaradería y el aliento de las inquietudes culturales.

**PRIMEROS PASOS**

Es natural que los primeros pasos se hayan orientado hacia el logro del terreno en cesión precaria, para lo cual se han hecho contactos con algunos propietarios con suertes diversas —como es presumible, por otra parte, tratándose de propiedades aun ociosas—, pero ello no es óbice para que el entusiasmo juvenil reemplace los inconvenientes iniciales. Los siguientes trámites se relacionan con la formación de un fondo dinerario para encauzar la actividad hacia lo que está en el proyecto de la agrupación juvenil, para lo que tienen ya en organización un baile en el local de la Sociedad de Fomento, el que se realizará el 3 de junio venidero. En la organización de esa reunión danzante familiar y juvenil se está trabajando con gran entusiasmo y con apoyo del vecindario de San Vicente que no puede perder esta magnífica ocasión de colaborar con este grupo juvenil, sano de cuerpo y espíritu, cuya búsqueda se orienta visiblemente al mejoramiento de ese sector poblacional de la zona y a la jerarquización de sus condiciones en todo sentido. Es que, en definitiva, se trata de jóvenes que no quieren caer en ninguna chatura ni participar de nada que descalifique o promueva riesgos juveniles que no necesitan ser mencionados en esta información. Se trata de una muchachada que ha buscado en la Sociedad de Fomento el respaldo y el apoyo de los mayores de San Vicente, y a la que ofrecen un tipo de colaboración francamente estimable y positivo.

El baile del 3 de junio se realizará en la sede de la institución y constituirá el lanzamiento formal de la agrupación juvenil que tratará de comprometer en su actividad a todos los adolescentes y jóvenes del extenso barrio sur de la ciudad.

## SI...NO...

**Si no hubieses existido, igual te hubiese creado, con la imagen del ideal que no se alcanza y con la sangre encendida, esperanzada.**

**Si no hubieses dicho las palabras, éstas serían inventadas, para que mis oídos interiores las oyeran y los ajenos nunca la escucharan.**

**Si no hubiesen existido las caricias, la piel igual temblaría estremecida; el calor y la ternura que ellas tienen, de igual forma en mi ser las sentiría.**

**Si no hubiese existido la pasión, igualmente de pasión estallaría, saldría a luz la flama de mi pecho y con felicidad la ofrendaría.**

**Si no hubiese existido una promesa, la daría por segura y confirmada, sería el sol en la oscuridad de la mentira y tal vez a ella me aferrara.**

**Si no hubiesen existido situaciones, las habría provocado e intentado, para poder explicar los sentimientos y no mantener silencios vanos...**

**... porque no sé si existes, pero igual te invento. Eres real en la memoria y a mi imaginación invades; eres el paisaje del amor latente, que no es renuente como son los sueños, que al abrir lo ojos se diluyen en el aire.**

**Nelly Medrano 88**



## Taller Literario Alfonsina

# Después, la nada

La vida me sorprende todas las mañanas con nuevas exigencias, el intercambio que opero con ella, siempre me significa pérdida.

Cada día que pasa me siento distinto, cada vez soy menos yo, es como si me fuera desvaneciendo en minúsculas partículas, incapaz de recomponer nada.

Busco en mi interior un empuje para satisfacer mis expectativas de encontrar algo que colme mi existencia y me convierta en un hombre dinámico y sagaz, pero recorro los días sumergido en la insondable capacidad mental y no logro hallar nada.

Estoy convencido de que me han programado y debido a eso es que cuando tengo alguna iniciativa, algo distinto, apasionante, surge un cansancio o malestar físico que hace que deje los proyectos para un mañana que en la computadora no existe.

El trayecto al lugar donde trabajo, lo delimitan árboles tan viejos como mi vida y tan desmembrados como mi alma. Me siento hermanado con ellos, por el hecho de estar allí, en un lugar elegido por otros, obligados a vegetar en un mundo limitado, que, a fuerza de soportarlo, se les hizo familiar.

A mediodía la diáfana claridad dibuja escurridizas sombras, me distrae observarlas, se mueven según el impulso que su dueño impone en ese momento. A veces detengo mi andar y observo con más atención que otras, el movimiento frenético, pausado o colérico y trato de adivinar cómo es la persona sin mirarla. Cuando me canso sigo mi rutina tratando de ignorar el tirano que marca el tiempo y declina mi existencia anónimamente.

Me absorbe el movimiento impremeditado de todos los días, con su devenir de gentes extrañas, con rostros que no significan nada. Son árboles con piernas, la diferencia radica en que sus mundos los limitan las propias conciencias, anestesiadas por ideas dictadoras que logran amordazar hasta los sentimientos.

El sol está más dinámico que otras veces, juega con ganas proyectando sombras de todo tipo, quiero descubrir la mía, la busco en derredor y escapa porque no la encuentro. Sigo mi camino pensando en el papel que nos toca representar a cada uno ¿quién será el director de esta mundanal obra? ¿En qué se basó para distribuir los papeles? Yo estoy representando el de un náufrago en el cemento y lo hago bien, pero eso se debe a que no me da oportunidad de relacionarme con personas que sientan como yo.

Durante las horas de trabajo sentado frente a mi cómplice y amigo de madera pulida, pero opacada por el uso, dejo correr mi imaginación y le hago preguntas, cuyas respuestas sé que están atesoradas en el mueble, sometido a una eterna mudez, pero con calma de savia disecada, me comprende, absorbe mis lágrimas y las conserva como el símbolo de una amistad tan despareja. Las cosas me reconfortan más que las personas, me entienden, y yo a ellas. Las voces de la gente llegan como de otra dimensión, huecas, metálicas, con sabor a soledad.

Cumplo la jornada, ordeno los papeles y salgo tranquilo, todavía el poderoso juega con las cosas y sus sombras. Ahora ubicaré la mía y la estudiaré con cuidado; siempre me ocupé de la de otros y a la mía no le dí importancia. Me paro de frente al sol, recorro mi contorno pero la sombra no está, en mi interior algún sujeto da la alarma, porque comienzo a mirar hacia todos lados con angustia, robaron mi sombra, o la esconclieron, no pudo creer que no tenga una, ¿Cómo no me dí cuenta antes?

A lo largo de mi existencia siempre sentí que faltaba algo para que mi vida se realizara en toda su plenitud, una cosa indefinida, irreemplazable, desconocida, ahora compruebo que a mi compuesto de cuerpo y espíritu le falta algo más.

Es horrible sentirse solo; es una compañía, aunque no hable; es mía, me hace sentir vivo, la quiero tener a mi alrededor, aunque a veces no la vea, séque está y que aparecerá cuando la luz quiera jugar.

Llego a casa empobrecido, es una falta imposible de suplantar. Me veo diferente a todos, tendré que caminar por calles de mucha oscuridad para que no se den cuenta de que soy un hombre sin sombra.

Tengo la esperanza de que pronto volveré a mí; el reencuentro será muy emotivo; le pediré perdón por haberla tenido tan olvidada; ahora que la perdí valoro su muda presencia.

Las obligadas salidas de hombre solo, las reduje al mínimo. Dejé el placer de los atardeceres en la plaza del barrio, a donde concurría a extasiarme con el colorido de la época y a hurgar fugazmente en la intimidad de las palomas que vuelan hacia uno y otro lado con imperturbable placidez, como si fueran dueñas del mundo alocado y primitivo que mira sin ver y corre desesperanzado hacia cualquier parte.

Al regreso de la oficina, si alguna vereda no me proporciona el manto oscuro que cubre mi desgracia, hago el trayecto corriendo; si alguien se acerca me paro en cualquier umbral para disimular mi estado de abandono.

Por las noches un lamento surge de mi garganta llamando a la desaparecida, que ignorando mi desasosiego deja que me hunda en un abismo sin luz.

Pienso en cómo serán mis días futuros huyendo de las maliciosas miradas, mezcla de burla y compasión, que deben soportar todos los infortunados que, como yo, se ven obligados a llevar la carga de una desgracia.

Analizo el hecho de vivir así por el resto de mi vida y no lo soporto. Escuché una vez que cuando se desea algo con fuerza, se hace realidad. Desde ese momento vivo pendiente del retorno de ella, ansiando la realidad de su presencia.

Suena el despertador, tardo unos instantes en ubicarme mentalmente en el mundo consciente, otros más en recordar mi tormento, pero algo diferente, nuevo e indefinido se apodera de mí.

Ya lo sé, lo comprendo, lo intuyo débilmente, es ella que ha retornado.

A tientas voy al baño, me paro frente al espejo y enciendo la luz, nada aparece en el óvalo frío. En el piso solo está ella, apática, indiferente.

**Susana Errobidart**

# Lo que va de la inoperancia aparente a la operatividad formal

Abramos la columna respondiendo una vez más a aquello de "nobleza obliga". Y es cuestión de nobleza reconocer que la más alta cúpula del Gobierno Municipal tiene preocupación por lo que desde esta columna y otros medios que incumben a este periodista se dice y se aprecia. Nada de lo que decimos cae en saco roto ni deja de trazar su huella en el ánimo del Intendente Municipal y su más cercana Secretaría. A veces porque se reconoce que hay acierto en las apreciaciones. Otras veces porque desde los despachos se ve y se aprecia otra cosa. Estas marcas que esta particular manera de hacer periodismo deja en el ánimo del gobierno comunal motivó una charla. Amistosa. Cordial. Prolongada. De esa conversación surgieron datos sumamente importantes y también el descubrimiento de una falla de comunicación que no beneficia al Gobierno. Tampoco al público. De esa conversación vamos a conversar ahora.

**LA INOPERANCIA**

Vamos a saltear los temas iniciales de la charla para entrar en lo que, según creemos, es lo más sustancioso del encuentro realizado en el despacho del Intendente por iniciativa suya. Y lo más importante es, sin duda alguna, el efecto que nuestras reiteradas referencias sobre inoperancia ejecutiva del Gobierno produce, tanto en los integrantes del elenco oficial cuanto en el resto de la población sobre la que inciden los comentarios periodísticos. Frente a eso el Intendente quiso saber por qué creemos que su Gobierno es inoperante. Se lo dijimos: porque la notoria escasez de anuncios sobre realizaciones así parecería confirmarlo; igualmente la falta de proyectos claros sobre obras a realizar que signifiquen inversión, construcción, expansión. Si no tenemos información —que debe darla el gobernante porque los actos de gobierno deben publicitarse, más allá de que la modalidad periodística busque o espere la información —según su modus operandi— respecto de realizaciones y no la hay sobre propósitos de otras iniciativas a concretar, lo razonable es que creamos que hay inactividad, que el Gobierno no obra, que es inoperante. Esta ausencia de información, es cierto, también puede responder a cuestiones de modestia del funcionario o a convicciones sobre lo que debe informarse, cuándo y cómo. Si estas convicciones no encajan en el marco de lo consuetudinario en el periodismo o en la tradición del lugar la diferencia apunta a determinar la inoperancia.

Tal el concepto mediante el cual llegamos a esa poco grata conclusión que afecta al señor Intendente García Blanco. Y tanto lo afecta que se propuso desmentir esa inoperancia, al menos para el concepto del periodista sin pedir publicación de lo que iba a informar y sin convertir ese amable y amistoso encuentro en un reportaje imprevisto. Fue una charla franca y abierta, no una entrevista periodística. Pero acá volcaremos lo que hay que publicar porque las cosas no son como aparentan sino como son. Lo malo es que a veces no las vemos cómo son porque los datos con que nos manejamos son incompletos, o se recurre con exceso a la comparación con otras gestiones con las cuales, sólo por razón del tiempo transcurrido, no hay comparación posible.

García Blanco no le teme a las comparaciones pero pide —y tiene derecho a hacerlo— que no se tome el todo de administraciones anteriores completas para confrontarlo con lo que no son más que seis meses escasos de su gestión. El reclamo es correcto, ya que para cotejar con equidad habría que tomar los seis meses iniciales de cada gestión y poner esos períodos uno al lado del otro para ver el resultado diferencial. Y como para certificar la operatividad de esta administración en el medio año primero, nos proporcionó una serie de datos sintéticos que vamos a transcribir agrupados para que cada uno obtenga los saldos que crea:

**Destapes y acopios de tosca:** Esto es paso inicial indispensable y muy importante para desarrollar un programa vial tranformador, por eso, con buen criterio técnico y de previsión, la inversión en ese rubro en múltiples yacimientos ubicados en regiones distantes recíprocamente en el Partido, se ha invertido a la fecha, según el informe, 727.000 australes. Es plata. Es trabajo. Es buena provisión para trabajar.

**Construcciones:** la refacción y remodelación en el campo Las Carmelitas importó más de 58.000 australes y es obra construida con ampliación de superficie cubierta. Es una obra. Se llevan invertidos 95.000 australes en la red de gas natural del PIO II. Es, también, una obra indispensable. 117.000 australes lleva insumidos la cañería de impulsión del pozo 7 de agua para Sierras Bayas, con línea eléctrica incluida. Es una obra sobre cuya importancia no hay que dudar.

**Bacheos y repavimentaciones**

Cuando hablamos de bacheo generalmente hablamos de trabajos de mantenimiento. Pero es el caso que algunos bacheos son mucho más que eso; por la extensión de algunos tramos, por la naturaleza de los deterioros y por la calidad de trabajo exigido. Por todo ello toman la dimensión de obra pública que, como se hace sobre lo que estaba hecho y pertenecía a otra realización mayor, casi que pasa inadvertido. Pero la repavimentación de la bocacalle de Amparo Castro y Avellanada es ya una obra; no muy grande, pero obra al fin, que costó casi 29.000 australes. Y el bacheo en Pellegrini, Trabajadores y Del Valle es más que mantenimiento, y constituye casi una obra que insumió 27.000 australes. Es decir que estos trabajos, más otros que por menores no los recogemos para la cita, le ha significado al Municipio invertir casi dos millones de australes en estos seis meses. Es decir, son casi dos millones de australes de los contribuyentes que vuelven a la comunidad en obras y trabajos útiles, importantes. Sin embargo no se destacan en la operatoria municipal porque están distribuidos entre muchas cosas de envergadura poco significativa. Si se hubiese anunciado un solo emprendimiento por u[illegible] millón ochocientos mil australes el impacto en la atención y consideración del público habría sido, sin duda, mucho mayor, aunque comparativamente los resultados en beneficios pudieran haber sido menores.

**OBRAS LICITADAS Y DEMAS**

García Blanco también nos proporcionó un detalle de obras a adjudicar licitadas y/o a licitar. Algunas son de importancia, como la cañería de impulsión de agua corriente para el pozo 19, obra que nos interesa a todos porque es el agua que consumimos. Eso costará más de 165 mil australes. Hay prevista una ampliación de la Sala de Guardia del Hospital cuyo presupuesto es de unos 130.000 australes. Abreviamos la mención para no cansar al lector, pero nos queda agregar que está terminándose la documentación para la ampliación de la red de agua corriente en la zona del Cementerio de Sierras Bayas.

En fin, que tenemos un detalle de trabajos-obras que desmienten esa idea [illegible] inoperancia, pero queda el cargo de rengo[illegible] en materia de información que les reprochamos a los funcionarios durante la entrevista. No se puede admitir que por algún prurito de modestia o de excesiva prudencia la población desconozca la realidad de estos trabajos que son materialización de la capacidad de producir actos de gobierno y de la atención de los requerimientos de la ciudad, de la población y del distrito todo sobre el que se tiene autoridad gubernativa. No puede ser, por caso, que una anécdota ridícula como la de la cabra o la tontera de un "apriete" fuera de toda dimensión tengan más circulación pública que este ramillete de trabajos efectivos, positivos y de verdadera necesidad para mejorar todo. Eso es lo que deben mensurar los funcionarios cuando no informan como deberían, sobre todo si tienen en consideración que los medios y los periodistas estamos deseosos de que se nos den elementos para informar, para comentar, para ir evaluando con eso los méritos del funcionamiento oficial.

Hasta acá llegamos con este enfqoue. Ahora deberá el lector formularse sus propias conclusiones a partir de que los trabajos están hechos, que sólo han pasado seis meses de gobierno —de los cuales no menos de dos o tres son de "acomodo" y conocimiento en los despachos— y que también se habló de obras más grandes como el futuro Cementerio, el cordón cuneta por ahora parado y las plantas de líquidos cloacales sobre las que hay novedades que iremos dando progresivamente. Por eso es que, resumiendo lo que quiere decir el título de este enfoque, lo que va de la inoperancia aparente a la operatividad formal suele ser agregamos, un cuestión de buen flujo informativo... **(Octavio Fisner Oliva).**

## OPINIONES

# César Pavese:

**Profesora Elba Ottaviano de Villa**

*"He trabajado y he dado poesía a los hombres... ¿Qué más puedo pedir?..."*

La obra narrativa de **Cesare Pavese** oscureció durante algunos años el mérito de su producción poética. Desde su suicidio, ocurrido el 27 de agosto de 1950, fue creciendo gradualmente la valoración de su poesía, que había surgido en pleno reinado del hermetismo como una aventura solitaria, lograda a través de constantes meditaciones teóricas. A los 22 años les leyó a sus amigos la primera y ahora famosa composición "LOS MARES DEL SUR", escrita entre el 7 y 14 de setiembre de 1930. Con ella daba forma definitiva a una de sus obsesiones: la poesía-relato. Desde entonces, Pavese se dedicó a crearla basándose en un ritmo narrativo cuyos antecedentes algunos críticos hacen derivar de su tarea de traductor de novelas norteamericanas, influencia que el mismo poeta rechaza al señalar que "sería difícil encontrar un modelo anglosajón en nuestro siglo"...

"LAVORARE STANCA" es su primer libro. Aparecen allí personajes humildes, muchachos que comienzan a descubrir la vida, campesinos, prostitutas, albañiles, curas, vagos, viejos, presidiarios. En fin, toda una muestra de tipos diversos es tratada con compasión y cariño con una profunda observación de la sociedad y sus caracteres.

La influencia que esta poesía ejerció desde el fin de la segunda guerra mundial es posible advertirla en poetas como Pagliarani y Pasolini, y aun en ciertos postulados voceados por el Grupo '63.

La poesía-relato pavesiana se abre y se proyecta dentro de un círculo propio que —lamentablemente—, no ha tenido continuadores. Sí, podemos afirmar que fue uno de los iniciadores del neorrealismo italiano, cuyas traducciones cinematográficas de Visconti, De Sica y Fellini, se han divulgado con total éxito.

Otras obras de este autor tan especial son "La spiaggia", del año 1942, "La bella state" de 1949, "El mestiere de vivire" y tantas otras más. Esta última es una remembranza ensayística de sus últimos años, hasta que un 27 de agosto de 1950, en la ciudad de Torino se quitó la vida, dejando muchas poesías y ensayos inconclusos.

# El Federalismo de quita y pon

Por Octavio Físner Oliva

HABIAMOS LLEGADO hasta este miércoles primero de junio sin una definición sobre el a tema desarrollar hasta que los matutinos de esta mañana nos lo dieron. La noticia anunciaba: "La CGT se entrevistará hoy con Ideler Tonelli", en referencia a las "preocupaciones" de la central obrera por "la grave situación por la que atraviesan los empleados estatales de Jujuy, Salta, Tucumán y La Rioja". Lo que no dice ninguno de los dirigentes que ahora se muestran tan preocupados porque miles de empleados no cobraron sus sueldos, es que se trata de cuatro provincias cuyos gobiernos son peronistas desde 1983. Tampoco dicen los dirigentes "preocupados" que ese problema no es del gobierno nacional sino de las propias administraciones provinciales; de la propia incapacidad de sus respectivos gobernadores.

EL GOBIERNO DE Alfonsín tiene en su haber un cúmulo de errores muy grande,y en materia de conducción económica hay consenso sobre su absoluta falencia. Pero no corresponde que, encima, se le achaquen a Alfonsín los despropósitos administrativos cometidos en las provincias porque, es bueno recordarlo, la nuestra es una república federal, o sea el sistema de autonomía provincial y no la dependencia de esos estados del poder central. Es claro que hay sistema paralelo limitante en la percepción de impuestos nacionales para su posterior reparto según parámetros de coparticipación que no siempre contemplan las necesidades reales de cada estado provincial. Pero también hay que admitir que cada gobernador de provincia conoce la proporción de que dispondrá en el reparto anual de los impuestos coparticipables. No pueden aducir ignorancia en ese sentido ni, tampoco, que el Gobierno nacional no haya girado a cada provincia los montos que les correspondieron.

HABIDA CUENTA DE que los gobiernos provinciales son autónomos, y en ejercicio del federalismo que rige, se lanzaron alegremente a practicar la demagogia que les enseñó hace cuatro décadas su jefe y a la cual sienten tal apego que es casi como su propia piel. Así estos gobernadores que reclaman federalismo desde los palcos recurren ahora con exigencias perentorias al Gobierno federal, al que suelen acusar de centralista y absorbente. Pero el gobierno central ya sabemos cómo está: exhausto, agobiado de deudas y de problemas que no puede resolver y con un pueblo de contribuyentes apabullado de requerimientos impositivos, ahorros forzosos y tarifas sobrecargadas. Ahora ningún gobernador de provincia sumergida se acuerda del federalismo.

EL FEDERALISMO ES buena cosa para el discurso y el verso de los dirigentes, sobre todo cuando las peroratas van dirigidas a la masa que no entiende de eso ni un miserable soto, pero igual arranca aplausos, vivas y golpes de bombo de cada "claque" palquera. Pero cuando los mandatarios provinciales encuentran las arcas vacías y todos los métodos agotados e inútiles para recomponerlas, la única dirección de la mirada es hacia el Gobierno con sede en Buenos Aires, y todo el flujo de las culpas y responsabilidades van a recalar en la Casa Rosada y el Palacio de Hacienda. Cada gobernador se presenta como víctima inocente y libre de cualquier suspicacia, como pasa en Salta, Jujuy, Tucumán y, desde luego, en La Rioja que gobierna Menem.

LA SITUACION POR la que atraviesan los pueblos de esas provincias es agónica y totalmente injusta. Como están los tiempos, con el nivel de costo de vivir y los flacos sueldos que se deberían percibir y no les pagan, nadie se puede dar el lujo de no cobrar. ¿Con qué comen, se visten y se curan los pobladores de Tucumán, Salta, Jujuy y La Rioja que gobiernan elencos peronistas? En Tucumán Salta y La Rioja pretenden pagar con los llamados "bonos de cancelación de deuda" cuya circulación es limitada y sólo beneficia a los "cambiadores" usureros cuando se los canjea por australes. Así los pobres empleados de esas provincias gobernadas por peronistas padecen hambre y privaciones, precisamente donde sus patrones hablan de justicia social, de respeto al hombre que trabaja y del cumplimiento a las leyes y conquistas sociales de las cuales se declaran los campeones.

LAS PROTESTAS DE los damnificados por sus gobiernos provinciales constituyen, hoy por hoy, el telón de fondo inconfundible de la interna peronista, pero nadie parece percibirlo en donde una pretendida "caravana de la esperanza" exalta las virtudes de un gobernante fallido porque tiene a su provincia en quiebra. Es necesario decir y repetir hasta la saciedad esta tétrica circunstancia. Los empleados públicos de La Rioja, los de Tucumán, Salta y Jujuy, no cobraron todavía el sueldo de abril ni los reajustes que les corresponden por mejoras salariales. Con el envilecimiento acelerado de la moneda y la enormidad de la inflación, cualquiera puede hacerse cargo del valor que tendrá ese sueldo en abril cuando el pobre diablo que hizo su trabajo lo cobre. Pero sus gobernadores, llámense como se llamen, se presentan diciendo que el culpable hay que buscarlo en Alfonsín o en Sourrouille. Nunca en la irresponsabilidad del gobernador que gastó más de lo que le daba el cuero.

NO CARGUEMOS MAS culpas que las que ya tienen Alfonsín, Sourrouille y demás popes de la conducción (?) económica, y aceptemos sin darle más vueltas al asunto, que el problema de Tucumán, Salta, Jujuy y La Rioja de Menem es producto de la irresponsabilidad de gobernantes que, finalmente, cae sobre el pobre empleado al que le dieron trabajo para demostrar lo buenos que son, pero a quienes se posterga y manosea cuando llega la hora de pagarles por los servicios prestados. Tal la realidad y tal el resultado de este federalismo "all' uso nostro" que se practica aprovechando la ignorancia cívica de un pueblo dispuesto a aplaudir entusiasta cada vez que oye que un caudillo aprovechado grita por el federalismo o por la soberanía, aunque de ninguna de las dos cosas conoce ni de vista.

LOS GOBERNANTES que nombraron miles de empleados públicos, que proyectaron obras increíbles, que inventaron los "bonos de cancelación de deuda" con los que endeudaron hasta la asfixia a sus provincias, son los que ahora reclaman al poder central el auxilio necesario para sacar de la desesperante angustia a millares de pobladores inocentes, víctimas de los desmanes administrativos de gobernantes irresponsables. Recién ahora la CGT se da cuenta de que sus gobernadores correligionarios han metido en estrecho brete a sus gobernados. Pero en vez de salir Ubaldini a reprochar a esos malos patrones que son los gobernadores deficitarios, Menem entre ellos, sale a pedirle al ministro de Trabajo que interceda y al vicepresidente su "inmediata intervención" para solucionar este problema. Es claro, Ubaldini no amenaza a esos patrones morosos con un paro general en solidaridad con sus "compañeros trabajadores del Estado provincial" en La Rioja, Tucumán, Salta y Jujuy. Ubaldni no recuerda en este momento al recurrido federalismo.

RECIEN AHORA la CGT advierte que hay miles de empleados estatales que pasan hambre y privaciones porque sus patrones no les pagan los sueldos. Ni que cuando les pagan les dan papeles de colores y con filigranas en vez de lo único que la ley argentina reputa válido como paga: dinero de curso legal. Los mismos que tanto gritaron por los bonos de Alsogaray —al fin y al cabo autorizados para la circulación nacional y con garantía oro actualizado—, o que todavía recuerdan aquellas chanchadas de Patrón Costas cuando daba vales de provisión en sus propias proveedurías a los obreros de sus ingenios, no quieren admitir que sus bonos de cancelación de deuda son, en esencia, la misma cosa: sucedáneos del dinero de curso legal que no se tiene. Esta es la verdad auténtica que no se puede tapar con una caravana de la esperanza, o con un carisma que no tiene en qué fundarse que sea garantía de bienestar y progreso para la Nación y su pueblo.

DEBEMOS RESCATAR aquí y ahora la situación de las provincias gobernadas por radicales, y en modo especial Buenos Aires. Del Titán Armendáriz pudimos decir de su pobreza de iniciativa y de su pálida ejecutividad; pudimos lamentarnos por inoperante, anodino y paralizante de la provincia más dinámica en la Argentina. Incluso pudimos ridiculizar a tan ingenuo mandatario por sus tonteras como la del trencito de la democracia; pero no se puede decir que, en lo meramente administrativo y en el manejo de los fondos disponibles ese gobierno se haya desmandado. Entregó la Provincia con provisión de fondos adecuada para que Cafiero pudiera recibirla sin riesgo del pago de sueldos y aguinaldos del personal, ni para el cumplimiento de los compromisos inmediatos del Estado provincial. Buenos Aires no tiene problemas, como no los tienen Córdoba y Río Negro, todas radicales, ni Neuquén que es sapagista, ni otras provincias peronistas como Santa Fe que gobernó Vernet con eficiencia administrativa. Tampoco se puede hablar de demagogia en provincias que gobernaron otros peronistas. Donde hubo demagogia porque sus gobernantes eran incapaces —casos Tucumán, Salta y Jujuy—, o tenían otras ambiciones personales de poder, como es el caso de Menem en La Rioja, los resultados están a la vista. Y eso no se arregla desde la Nación. En una república federal, todo se arregla desde las provincias. Al menos si hay capacidad en sus gobernantes...

# Cartas para leer y pensar

"Desinformación"

Ultimamente la palabra desinformación se ha puesto de moda. Según mi entender no significa solamente falta de información, sino información incompleta, que puede inducir a error a la opinión pública y esto es mucho más grave que ocultar información, porque en base a dichos no veraces se pretende, por motivos políticos, modificar la historia.

Estas digresiones se me han ocurrido al leer en la edición de "El Día" correspondiente al 4 de marzo pasado, que el Director General de Escuelas de la Provincia, Dr. Antonio Salviolo, dice que "se incluye la conmemoración en el calendario escolar del ex presidente Yrigoyen, encareciendo el hecho de que durante su presidencia se haya sancionado la Ley Sáenz Peña. La Reforma Política del Dr. Roque Sáenz Peña, que gobernó desde el día 12 de octubre de 1910 en que prestó juramento ante la Asamblea Legislativa hasta el día 9 de agosto de 1914 en que la muerte interrumpió su mandato, comienza con un mensaje al Congreso proponiendo el enrolamiento general de todos los ciudadanos (17-12-1910) y la confección de un nuevo padrón electoral, como la mejor manera de estimular y garantizar el voto... para constituir legal y honestamente los poderes nacionales de origen popular" (son sus palabras).

Sigue un nuevo proyecto de ley quitando al Poder Ejecutivo el cuidado del padrón electoral y entregando al Poder Judicial Federal la designación de los funcionarios que debían preparar, organizar y realizar la elección. El presidente Sáenz Peña completó la reforma con un tercer proyecto de ley que modificaba fundamentalmente el sistema electoral vigente (11-8-1911); entre otras cosas, el voto sería obligatorio y secreto. Con estos tres proyectos y en menos de un año, cumplió la promesa de reformar el sistema electoral.

Fueron aprobados por la Cámara de Diputados el día 20-12-1911 y en las sesiones de enero y febrero de 1912 por la Cámara de Senadores; sancionando así el Congreso la ley Nº 8871, a la que la posteridad llamó Ley Sáenz Peña. Santa Fe fue la primera provincia donde Sáenz Peña puso en práctica la reforma electoral. Después tres provincias, Córdoba, Tucumán y Salta, reformaron la ley electoral y adoptaron el padrón nacional; luego, en 1914, se realizaron las elecciones de diputados nacionales.

Como dije anteriormente, muere el presidente Roque Sáenz Peña el 9 de agosto de 1914, asumiendo la primera magistratura el Dr. Victorino de la Plaza a fin de completar el período constitucional y es bajo su mandato cuando se realizan las elecciones de resulta de las cuales asume Hipólito Yrigoyen el 12-10-1916.

**JOSE IGNACIO ANSELMINO - La Plata - "El Día" - lunes 30 de mayo.**

# La frase de la semana

**"Hay que tener cuidado cuando se habla de carisma. No se trata de que la gente esté al servicio de un hombre, sino precisamente todo lo contrario: que el hombre, el político, esté al servicio de su pueblo y sepa interpretarlo".**

Bien vale elegir una manifestación como la que acá recogemos para tenerla, con bien evidentes méritos, como la mejor frase escuchada y recogida esta semana. Pertenece al Dr. **José María Vernet**, el ex gobernador santafesino que nos visitó, y a quien un reportaje publicado en columnas de EL POPULAR muestra en toda su dimensión de político con abundantes kilates y, principalmente, bien dotado de sentido común y sensatez. Como sabemos estos dos últimos ingredientes no abundan en las dirigencias y está casi totalmente ausente en la masa a la que le resulta mucho más fácil ponerse prontamente al servicio del hombre que analizar lo que éste hace para evaluar sus merecimientos y luego brindarle su adhesión. Es que también es importante que sea un hombre del justicialismo como el Dr. Vernet quien se pronuncie tan decididamente en contra de la obsecuencia y el servilismo, si tenemos en cuenta que eso fue, exactamente, lo que se implantó en aquella era peronista del 45 y duró diez años.

No vamos a hablar ahora de aquella obsecuencia que no solamente se hizo odiosa sino que dio lugar a para no pocas arbitrariedades e, incluso, para desplazar a la democracia de donde debió estar para darle lugar a una tiranía personalista que no admitía réplicas, disensos ni el más mínimo atisbo de crítica. El culto a la persona del líder y de sus elegidos estaba por encima de todo, de ahí que la reflexión de Vernet en el sentido de que "no se trata de que la gente esté al servicio del hombre" adquiere tan alta significación. Y es realista, además, porque en se ejercicio de la obsecuencia en el que suele caerse con ¡ay! demasiada facilidad en los argentinos hay todo un trastrueque de valores y una subversión en los roles y los objetivos de la acción. Porque lo que hay detrás de estas palabras de Vernet es que la adhesión debe encumbrar al político con la sola y única finalidad de que éste trabaje y aplique la suma de sus capacidades en beneficio y servidumbre de las multitudes que lo ungieron gobernante, representante o simple dirigente. No es la adhesión un culto a la personalidad, una subordinación vacuna a influjo del carisma sino un mandato dado a quien es merecedor de la confianza de la masa; un mandato conferido para actuar, para hacer para el bien común y para la atención de los requerimientos el interés común. Tal es la esencia de la finalidad de la adhesión. Pero si se invierten los valores caemos en la obsecuencia, en la servidumbre de la masa al dirigente.

No necesitamos irnos lejos para ver cómo el culto de la personalidad adquiere diversas formas y son varios los grados de su imposición en la masa. Antes fue Perón. Después de él la Argentina pasó muchos años sin caudillo, sin hombre carismático hasta la exaltación del Dr. Raúl Alfonsín que le significó al radicalismo encontrar la figura para practicar en ella el culto a la personalidad, la subordinación a la voluntad del hombre infalible y el abandono de las posturas críticas para no desentonar en modo de tantos cantos de alabanza. Raúl Alfonsín inauguró un nuevo período de servidumbre al hombre, no con los caracteres odiosos de aquel ya lejano peronismo, pero sí con características propias de un radicalismo que no puede prescindir del culto primero a la democracia y a las libertades. Ese culto al hombre se lo autoimpusieron para uso íntimo los radicales sin pretender, como lo hizo el peronismo viejo, imponérselo también a los opositores. Los radicales asumieron a Alfonsín como a su oráculo, pero nos dejaron en libertad a los demás para participar o no de ese nuevo culto advenido tras el carisma de un caudillo indudablemente hábil y prometedor.

Tanto fue el culto al hombre que apenas acallados los rumores de la última grita del triunfalismo embriagador se inició la tramitación para la permanencia del hombre más allá de su mandato. Se le dio, además y quebrando una cara tradición yrigoyeneana, en mando del partido a la vez que el de la República. Se le concedió el uso exclusivo de la última palabra y la facultad de tomar las decisiones a las que el partido y el gobierno debía someterse. El encumbramiento de Alfonsín es el ejemplo más cercano que tenemos en lo que es servir al hombre, según lo advierte Vernet, así como tenemos el ejemplo de cómo un hombre que quiere servir a su pueblo no lo logra bien y, al contrario, lo conduce por penurias y no lo saca de ellas ni siquiera con expectativas. Tampoco supo Alfonsín interpretar a su pueblo, lo que el patentiza en su pretensión de ir más allá del mandato primero conferido sin dar muestras, primero, de que era realmente necesaria y útil su permanencia estirada. Y en ese error de servir al hombre pasando por encima de los intereses y deseos del pueblo se pusieron de manifiesto la escasas luces dirigenciales en el radicalismo. Tan escasas que no sólo no lograron llevar la convicción firme de la necesidad de Alfonsín en el gobierno una vez más, sino tampoco pudieron convencerlo al propio Alfonsín del error en que se había metido. Alfonsín confiaba en sus dirigentes para lograr la permanencia, pero no advirtió que eso no dependía de sus dirigentes sino del pueblo. Y el pueblo se pronunció el 6 de septiembre, y allá fueron a parar las ilusiones y las posturas deslucidas de decenas de dirigentes que hicieron de la figura de Alfonsín el Alfa y Omega en esta Argentina que ya está harta de personalismos y va en busca de la sensatez hace tanto tiempo abandonada. (O.F.O.)

# Una tira de comprimidos

Estuvo Menem en Olavarría y su "caravana de la esperanza" arrastró a millares de entusiastas seguidores. Además, claro, de los curiosos que concurren a todas y hasta los "contrera" que espían el capital ajeno. Pero estuvo Menem y cumplió **casi todo el programa**, rodeado por multitudes que no tuvieron siquiera un recuerdo de solidaridad para los "hermanos riojanos", todos "compañeros" en la militancia que en las mismas horas concurrían a las ollas populares que se instalaron en la capital riojana de la que está ausente, en otra cosa, el titular del gobierno. ¿O es que el título de "Gobernador de La Rioja" con que se lo distingue es sólo "pour la galerie"? No, el Dr. Menem es Gobernador de La Rioja —pero no mucho, por lo que se sabe— y tiene a sus empleados hambrientos. Porque no les paga lo que les debe de antes y, todavía, el mes de abril. Y les va a pagar, cuando les pague, con bonos; es decir los riojanos no podrán salir de La Rioja, porque fuera de su provincia esa plata —papeles pintados que pomposamente se denominan títulos de consolidación o algo así— no tienen ningún valor. Es una manera de que no se desparrame la gente ¿no?

*.*.*.*.*.*.*.*

Pero acá queríamos recoger un pequeño traspié de esta visita. La Sociedad de Fomento de Loma Negra nos llevó a la redacción una información presentada perfectamente en regla: papel con membrete, firma de principales responsables con aclaración y todo. La tal información terminaba comunicando que el "compañero" gobernador culminaría su actividad pública con una cena en el "clubcito" de Loma Negra. Nosotros recogimos el dato y lo incluimos en la "tira de comprimidos" de la semana anterior, con una referencia a que el Dr. Menem finalmente se reuniría con "gente como uno", que es la expresión en solfa que involucra a ejecutivos y directivos principales. En una palabra, lo que no entra en ese común denominador adoptado por los mismos peronistas, de "la masa sudorosa". Bien. Pero no. No cenó en el "clubcito" el Dr. Menem. Ni siquiera en el Club. Nada en Loma Negra. Hubo que improvisar una comida en otra parte porque... bueno, porque no se pudo ir a cenar a Loma Negra. Eso es todo. En Loma Negra no. Hubo que declinar esa parte del programa luego de cordialísimas consultas y comunicacioens con el entorno del "doctor" (a esta altura ya era "el doctor" y no el "compañero gobernador"...) Y bueno, se cenó en otra parte. Y punto...

*.*.*.*.*.*.*.*

El tema del "apriete" es un cuestión odiosa, propia de tiempos en que la democracia formal era francamente desconocida y nadie pretendía de respetuoso de los derechos ajenos, al menos desde el poder.

En la sección de PULSO del espectáculo, está el comentario sobre la actuación de la Comedia de la Provincia en la obra "Una sombra en el pajonal". No se pierda ese comentario (perdónenos el "chivo" para uso propio), pero acá le damos un agregadito que la cronista, tal vez por piedad o porque ya tenía bastante con lo que decía sobre la obra en sí y sobre la "actuación" de los "artistas", omitió. Pero acá no lo vamos a omitir, y lo vamos a decir ya: el Teatro Municipal, esa enorme sala que esa noche tuvo muy pocas butacas ocupadas, esa noche de función no estuvo calefaccionada. Además de todas las torturas propias de esa informe sombra en el pajonal, el público se c...aló de frío todo el tiempo. Nadie se encargó de hacer funcionar el sistema de calefacción, y así ese inmenso recinto fue una heladera espantosa. Pero no crea que todo contribuyó a que la concurrencia tuviera frío, pues hubo motivos para calentarse, además de los que daba el escenario y la "Comedia de la Provinciaa": también había vándalos sueltos que escupían a la platea desde el pullman y tiraban... bueno, tiraban. ¿Para qué más detalles? ¡ah! y no había nadie para reprimirlos; nadie de la municipalidad; nadie de la órbita correspondiente. ¿Cuándo van a prender la calefacción, en enero?...

*.*.*.*.*.*.*.*

Y eso del "apriete" ocurrió. Lo hicieron dos funcionarios con nivel de "director" en el elenco oficial que encabeza Juan Manuel García Blanco como Intendente Municipal. Y el Intendente es, en alguna medida, culpable de que gente así se le haya filtrado en el elenco. No es responsable ni tiene absolutamente nada que ver García Blanco con estas maniobras infames de "apriete" a la gente. García Blanco es irreprochable como demócrata y como funcionario honesto. Los que aprietan, sean directores o pichiruchis en el plantel de la gente del Municipio no tienen nada que ver con García Blanco; actúan por su cuenta, en forma inconsulta y, tal vez, creyendo sinceramente que así lo ayudan al hombre. Es que cuando no hay inteligencia para hacer lo correcto, lo incorrecto lo reemplaza en la convicción del pobre diablo que no distingue entre una cosa y la otra. Por eso, en vez de dejar hacer su libertad a los demás, entienden que hay que "apretarlos" para que se cuiden. Pero García Blanco es inocente de todo eso, al fin de cuentas, es el único perjudicado. Porque todo lo que los funcionarios hacen mal por ignorancia, por incapacidad, por intolerantes y por desviados ideológicamente no les cae a ellos de ningún modo. Toda la inmundicia que se produce ensucia siempre al que está más arriba, al que más se ve, al que da la imagen principal que hay que saber cuidar y distinguir. Estos funcionarios que usan el "apriete" como método son como salvavidas de plomo que terminarán por hundir a Juan Manuel y a todo el gobierno municipal. ¡Qué lástima! ¡Que hayan tardado 32 años para que ocurran estas cosas que creíamos que jamás volverían a ocurrir!...

**(Octavio Físner Oliva)**

SUPERVISANDO

# La supuesta neutralidad

Alguien dijo, entendemos que con justa razón, que no hay nada totalmente **inocente o gratuito**. Todo representa una posición, y es inútil pretender pertenecer al mundo de los seres neutrales que no están definidos en ningún sentido, obteniendo así la posibilidad de ser bienvenidos en todos los grupos.

Diferentes razones hacen atractivas las indefiniciones en los terrenos conflictivos de **ideas y creencias**; no es así en todo aquello que por su intrascendencia no generará ningún juicio de valor sobre nuestra persona.

Es así que uno puede ser hasta fanático "hincha" de un equipo de fútbol; esa condición suele asumirse sin ningún problema y hasta con orgullo.

Las definiciones serán más escasas a medida que avancemos en el campo de las ideas que **comprometen** formas de ver la vida. Ahí aparecen los conflictos obvios que requerirán argumentos, y éstos deberán fundamentarse en conceptos y conocimientos capaces de desnudar **incoherencias e inconsistencias varias**, que provocarán inevitablemente momentos polémicos de tensión y la posibilidad de sentirnos desvalorizados públicamente.

Entonces lo mejor es declararse **apolítico, creyente (pero no tanto)**, y alejado de toda participación que pueda servir para recibir ingratitudes, ofensas o etiquetamientos.

Tenemos así a un prototipo muy divulgado de dirigentes técnicamente hábiles en sus tareas específicas capaces de dominar con soltura cifras, idiomas, tipos de cambio y otras complicadas disciplinas y que no saben (ni les interesa): cómo está constituida la sociedad en que viven, qué problemas tiene, qué se está haciendo para resolverlos o no, cuáles son los organismos instituidos para ello, etc., etc.

Por supuesto que ello no los inhibe de ser los **más duros críticos** de los gobiernos, principalmente si son representativos, y sus funcionarios. Mientras tanto tratan de pasar lo más lejos posible de toda cosa que se parezca a un comité, pues tienen un especial desprecio y menoscabo por todos aquellos que por esas cosas de la vida han quedado rotulados bajo el nada envidiable título de: **político.** Como si estos fueran una casta especial fruto de algún esotérico árbol escondido en algún lugar desconocido y no producto natural de la misma sociedad. Ciudadanos **comunes y corrientes** con todas las limitaciones de esperar en cualquier lugar del mundo.

Son muchas las causas que han generado esta indiferencia egoísta y obviamente no vamos a entrar en ellas pero que no se nos escape **que todos tenemos algo que ver con esto.**

Las razones para no participar que se escuchan a diario son muchas, algunas muy atendibles, todas insuficientes. Todas chocarán con una sola que exige participación: **ética social**, vergüenza de hacer algo por el medio en donde se vive.

Los clubes, sociedades de fomento y demás instituciones intermedias: bienvenidos sean, representan **eslabones indispensables de la cadena social**. Pero el poder de administrar los recursos sociales pasa en una sociedad democrática por los partidos políticos, y no tendremos dirigentes capaces de ello mientras no se revierta la baja participación en los mismos.

Volviendo al párrafo inicial decimos que los apolíticos son en realidad una clase política que, como cualquier otra, **representa intereses** (consciente o inconscientemente) de grupos, de ahí la no existencia de neutrales por más que pretenden serlo. Todos, **por acción u omisión**, estamos en realidad apoyando cierta ideología, cierta tendencia, cierto enfoque.

En este razonamiento caben quienes pretenden ser neutrales en cuanto al tipo de liderazgo adoptado en su empresa.

Declarado o no, cada empresa tiene un estilo, una política de conducción de personal que implica una definición.

Esto define, entre otras cosas, **la personalidad** de una empresa, constituyendo una de sus principales características.

No asumir ningún tipo de liderazgo orgánicamente es también una posición que en la práctica representa el **favorecimiento** de un enfoque del mando.

Cuando el directorio de una empresa se desliga de este asunto no considerándolo **expresamente** en su planeamiento estableciendo la política respectiva; no conseguirá con ello que en el campo de acción las tareas se ejecuten con racionalidad independiente de estilos de mando; lo único que está haciendo en realidad es dejar **librado** al directivo de más poder la ejecución de acuerdo con su particular enfoque.

Por lo tanto no existirá persona de la organización que de alguna forma no esté sujeta a un tipo de liderazgo (autoritario, participativo, o permisivo) bastante claro.

Se da así el caso, bastante frecuente, que plantas fabriles diferentes pertenecientes a la misma empresa, tienen estilos de **conducción opuestos** con todo lo que ello significa para la personalidad de la misma.

El estilo de mando es algo lo suficientemente importante como para que no quede librado al buen tino de ningún dirigente. Representa un aspecto medular de la filosofía-administrativa adoptada y afectará a todos los integrantes de la organización provocando todo un sistema de **convivencia social** que definirá el **estado de ánimo del personal y el clima de trabajo.** Nada más y nada menos.

Por todo ello resulta inexplicable cómo pueden dictarse cursos de conducción (a nivel capataces por ejemplo) donde se recomienda explícitamente a los mismos: **Elija el estilo** de mando más conveniente a su personalidad y las circunstancias.

No hay tipo de liderazgo que no esté en definitiva **ligado** a un enfoque de la naturaleza humana. Por lo tanto el asunto no puede quedar a la libre elección de los dirigentes.

Cuando se trata de principios fundamentales ninguna organización puede renunciar a la orientación **explícita.**

La Nación misma es un estado organizado que responde a ciertos principios irrenunciables. Ninguna provincia puede dictarse una constitución que vulnere la Constitución Nacional.

Sucede que el **utilitarismo** representado por la **eficiencia económica** sumado al **positivismo materialista** que desprecia los medios en atención a los fines sigue siendo dueño y señor, prioridad uno insoslayable que relega los estilos de mando a consideraciones secundarias o inexistentes.

En ese contexto hablar de satisfacción en la ejecución de tareas suena a **campana lírica** alejada de la realidad.

Trabajo y felicidad serían términos incompatibles de coexistir armónicamente.

Al fin y al cabo, nos dice, ¿qué es la felicidad?.

¿Es que alguien puede pretenderla como estado permanente?.

Depende de lo que se entienda por felicidad. **Sí, sabemos**, que no habrá felicidad permanente o puntual, si la misma no está basada en una constitución personal **elaborada sobre nuestra libertad de elección** y nuestras posibilidades de **autorrealización.**

**URANO**

# Lo primero: formar los docentes

En lo que va de la gestión de este gobierno Municipal la Dirección de Educación nos ha remitido, casi sin solución de continuidad semana tras semana, información referente al avance del proyecto de **Educación Permanente** que anteriormente comentamos en nuestras columnas, muy favorablemente por cierto. Hasta las noticias referentes a esta actividad han consistido en la iniciación y desarrollo de seminarios de perfeccionamiento, de capacitación y hasta la iniciación en diversas disciplinas que estarán comprometidas en los contenidos de aquella Educación Permanente. Nada puede ser más calificante de la cuidadosa preparación de este programa educativo que los pasos que se están dando con vistas a su despliegue práctico posterior.

En efecto, lo primero es, sin duda y con el mejor de los criterios, lograr una buena preparación de quienes están encargados, en la etapa siguiente, de instruirlo y enseñar a quienes serán los destinatarios finales del proyecto: los vecinos. Para ello la Dirección de Educación planificó la realización de seminarios para docentes y aun para no docentes con aptitudes para transformarse en auxiliares o instructores en lo demás del proyecto, que abarcan actividades de Teatro, dirección de coros barriales, experiencia literaria, aproximación al eje estético y, últimamente, el seminario sobre **Capacitación docente en estética infantil.** Estas actividades van delineando el perfil de un panorama educativo a plasmar con sólidas bases que, no pueden ser otras, la actividad de docentes con preparación suficiente y hasta con experiencia que los acredite y garantice la continuidad y avance del programa.

En ocasión de inaugurar el seminario sobre estética infantil, la Directora de Educación, señora Alicia Tabarés de González Hueso hizo mención de conceptos básicos que fundamentaban su proyecto de educación permanente, tales como la visión expuesta de que "desde una vieja perspectiva, a los hombres se los valora solo cómo fuerza de trabajo y preocupa más su robotización que su proceso personalizador; pero desde nuestro proyecto educativo interesa más la formación del hombre en forma global por encima del especialista. La formación verdaderamente humana no se limita a la adquisición de un stock de conocimientos, implica además la aptitud para establecer relaciones dinámicas entre conocimientos y entorno. En este nuevo planteo, este grupo de adultos que se ha reunido para formarse necesita, antes que a un sabedor, a un animador capaz de escucharles haciéndoles vivir su preocupación (...) **Necesita nuestro país de buenos conductores, y no podemos permitirnos el lujo de ser frívolos porque sabemos que somos, de alguna manera, conductores de alma...".**

Estos y los demás conceptos, así como la inspiración del proyecto al que están derivados merecen, sin duda, espontánea adhesión.

*Habilitación del Seminario de perfeccionamiento organizado por la Dirección de Educación. De izquierda a derecha: Aurora Guitarte de Herbón (Capacitación docente en estética infantil); Alicia Tabarés de González Hueso (titular de Educación del Municipio) y Azucena Utrilla de Derdoy (Directora de la Escuela 8, sede del Seminario).*

# La Tierra del Fuego y nosotros

**(Final)**

Hablábamos en nuestra nota anterior sobre la ciudad de Ushuaia y, en particular, de su aspecto exterior, de lo que presenta como fachada para la apreciación del visitante. Para quienes conocimos la ciudad en períodos que suman casi 25 años, las diferencias entre antaño y hogaño son fabulosas en todo sentido. Nadie que haya conocido a la ciudad más austral del mundo unos 15 años atrás podría reconocerla ahora, extraordinariamente expandida hacia solamente dos de sus costados porque su ubicación entre la orilla del Beagle y el espaldón de las montañas no dejaba sino dos vías de escape para crecer, aunque también se nota un notorio avance hacia los cerros.

Uno de los aspectos que más cambios produce a la vista del visitante es la presencia de los enormes barracones que son las fábricas de elementos electrónicos y de artículos del hogar. No se trata de construcciones imponentes o que hablen de una solidez exterior apabullante, sino que aparecen como larguísimos cobertizos (200, tal vez 300 metros), de una sola y baja planta con fachadas de madera y techos de chapa. Esas construcciones irrumpen en el paisaje y dan otra fisonomía a la otrora bucólica, tranquila y adormilada Ushuaia. Y si nos internamos en la tortuosidad de calles que más parecen senderos, que suben, bajan y se revuelven en recodos muchas veces inesperados encontraremos la nueva ciudad que surge, que mana como de la roca dura en barrios que suman muchos cientos de casas a las que se debe llevar servicios esenciales que imponen los más arduos trabajos imaginables. Ese desordenado crecimiento ha hecho imposible una planificación adecuada en lo económico, porque se emplazan nuevos grupos habitacionales donde no hay gas, agua corriente ni electricidad que el Estado, o sea el Gobierno del Territorio, deberá proveer porque el reclamo de los pobladores es perentorio y porque está establecido que así debe ser, es decir, hay una suerte de servidumbre del Estado muy diferente de lo que conocemos. Y éste es un tema que debemos mencionar en esta reseña fueguina.

### "PAPA ESTADO" DEBE CUMPLIR

Si alguien con ideas políticas que alientan la prescindencia del Estado analiza la realidad fueguina seguramente se sentirá, primeramente, sorprendido y abrumado por lo que ve, y luego empezará a reconsiderar sus posturas ideológicas y comprenderá que debe hacer concesiones. Porque Ushuaia prácticamente no existiría ni su vida sería lo que es si el Estado allí fuese prescindente o si cediera exclusivamente a la actividad e iniciativa privada la misión de crecer y progresar. Allí no hubiera crecido nada si el Estado no hubiese estado, desde los primeros tiempos, al servicio de los pobladores. El Estado, es decir, el Gobierno del Territorio, asume en esa región la casi totalidad de la responsabilidad de crecer y está antes que cualquier particular en cualquier actividad. Por eso mismo es que en vez de un club deportivo hay un enorme gimnasio construido por el Gobierno de la Isla para que la población practique allí diversas disciplinas. Por esa presencia absorbente y obligada del Estado no hay sociedades intermedias ni la población se siente impulsada a fundar y sostener organismos comunitarios. Es el Estado el que, por caso, provee todo para las escuelas, atiende su mantenimiento, organiza el transporte escolar, da la copa de leche, sostiene el comedor escolar...

Desde hace pocos años ha comenzado a fomentarse la práctica del esquí, lo que significa un atractivo turístico de marca mayor. Pero el emprendimiento de hacer el camino de acercamiento de Le Martial, la construcción de la aerosilla y toda la infraestructura correspondiente la hizo el Gobierno del Territorio; ese complejo turístico es así propiedad estatal. Como son las cabañas turísticas de un barrio sobre el Río Pipo que el Gobierno cede en alquiler transitorio a los visitantes. O como es el hotel de principal categoría y, en fin, todo cuanto pueda imaginarse que debe corresponderle a la órbita privada allá lo hace el Estado. Y no puede ser de otro modo porque, de lo contrario no habría en Ushuaia lo que hay, ya que ningún particular va hasta allá para poner nada. La política ahora —y en eso hay parte de la estrategia del gobernador Eseverri— es interesar a los particulares para que acepten el traspaso para su explotación. Ya el Estado hizo el esfuerzo inversor inicial. Ahora cuadra al interés privado la explotación, mediante negociaciones ventajosas que el Gobierno de la Isla está dispuesto hacer para aliviar sus responsabilidades y recuperar, paulatinamente, el marco natural de su actividad. Tiene mucho que entregar el Territorio a los particulares; mucho que está en marcha y funciona bien.

### LA GENTE Y EL ESTADO

Todo esto, que es preciso conocerlo para comprenderlo, hace que la gente que puebla Ushuaia tenga una particular, curiosa y hasta caprichosa visión del Estado y de sus responsabilidades frente a ella. El poblador fueguino le exige, le demanda al Estado todo. Y el Estado le da todo, prácticamente sin costo, sin obligación de retornar valores y siempre en calidad de primera. El Estado le da el agua corriente que toma de los "chorrillos" que bajan de la montaña (no se sabe del uso de agua surgente); provee el gas en superlativa abundancia a tarifa prácticamente despreciable; les da electricidad sin que su costo incida negativamente en el presupuesto familiar, y toda la obra de distribución de esos elementos se hace sin cargo para el frentista. El Estado cede tierras y facilita su acceso a la propiedad en caso de barrios sobre terrenos fiscales. El poblador pone su voluntad de tener y prácticamente nada más. Allí el Estado es papá que lo tiene todo, que lo da todo, que lo regala todo. Así el emprendimiento personal no pasa de lo que cada quien aspira como confort y bienestar propio o de expansión de sus negocios. Los autos son baratos, la nafta tiene descuentos, los cigarrillos cuestan la tercera parte que en "el norte"; gozan de franquicias aduaneras, pero la profusión de artículos importados que en otros tiempos se ofrecían baratos al visitante del continente y eran una de las atracciones del viajero ya no son accesibles. Sus precios son los de lista en dólares en país de origen. Ya no se puede comprar nada a precio acomodado.

¿Cómo es la gente allá?, nos preguntan. La respuesta inmediata: es gente muy difícil. Se clasifica en tres grupos que, entre sí, no se quieren. Están los nativos y los "viejos pobladores" que se agrupan incluso en una increíble agrupación elitista que se denomina "Asociación de residentes fueguinos". ¡Allá! Son exclusivistas, no quieren a nadie que vino del norte y pretenden la suma de los privilegios porque ellos consideran que fueron a poblar el desierto; que llegaron cuando nadie quería arrimarse a ese rincón del mundo. Están detenidos en el tiempo y, en mucho, resentidos de tanta presencia extraña en la Isla.

Están luego los "oportunistas", los que se fijaron como objetivo juntar determinada cantidad de dinero en cinco a ocho años. Cumplen aplicadamente su cometido; trabajan pero no se interesan absolutamente por nada ni se integran a otra comunidad que no sea la que corresponde a personas como ellos. Se juntan por identidad de objetivos y les da igual que suceda cualquier cosa en la Isla con tal que no interfiera en sus propósitos. Son los que, puntualmente, al fin de cada mes, hacen la cola en el banco para hacer sus remesas de dinero "al norte"; porque no dejan en la Isla lo que van juntando.

Y están, finalmente, los que llegaron sin propósito fijo, tal vez hasta con el mismo de los logreros pero luego se cambiaron: se enamoraron de ese lugar, empezaron a quererlo, y finalmente, lo eligieron para vivir allí para siempre. Tienen otro sentido del valor de su presencia allá y en ellos está el germen de lo que será una sociedad del futuro más honesta en sus sentimientos. Pueden ser, si no ocurre algo imprevisto que les cambie el seso, los fundadores de la auténtica sociedad fueguina del futuro, progresistas y emprendedores. Pueden ser, en definitiva, los que hagan la transformación no traumática de poner al Estado en su sitio y ocupar la sociedad el suyo, como debe ser.

Tales las tres sociedades que conviven en Ushuaia, que no se reconcilian entre sí y que dificultan la plasmación de una sociedad congruente como es de esperar de quienes viven allá tan lejos pero no por ello desconectados. Ni siquiera aislados. Porque el país entero, y más allá el mundo, está mirando cada vez con mayor atención a este hermoso, agreste, salvaje y promisor lugar de la Tierra donde el Señor desparramó dones inimaginables. Y que a pesar de su gente sigue siendo, como me dijo un misionero (de Misiones) atrapado por el encanto de ese rincón argentino, muy cierto que **"si es verdad que existe el Paraíso, seguramente será parecido a la Tierra del Fuego"**.

(Octavio Físner Oliva)




**El rincón de la Gente Sensible** — Por Silvana Melo

# El calvario de madrugar

"Inconsecuente y risueña, joven y alocada", la Mañana (delineada así por Jorge Amado) es una muchachita con un halo mágico y esperanzado, especialmente cuando se trae un sol magnánimo bajo el brazo. Pero su evolución es sumamente extraña y singular: mientras en su madurez se transforma en esa niña irresponsable y envolvedora, muchos sostienen que en su nacimiento (a la sexta o a la séptima hora del día) es una ogresa vieja y rezongona con rodete agresivo y anteojos en la punta de la nariz, dispuesta a mortificar a todo valiente que se atreva a desplegar el velo de sus ojos en aquellas trágicas sexta o séptima horas del día. Nosotros no llegamos a comprenderlo bien. La pequeña caricia del Alba (equivalente, por lógica, a la mañana en estado lactante) se transforma en un cachetazo propinado por una institutriz solterona y malhumorada.

Extraño sortilegio el de la mañana. No intente trabar relación con ella en la sexta o séptima hora del día. Seguramente le responderá con un soplo de aire helado, o el aumento sorpresivo de los combustibles.

## La ardua obligación de abrir los ojos

El hombre es inventor nato de crueldades. Pero la mayor, después de la Bomba N, sin ninguna duda es el despertador. Y creemos seriamente que es el chozno predilecto de la Mañana malhumorada.

No hay sensación más horrorosa (tal vez se le parezcan los motores de los bombarderos apuntando sobre nuestras cabezas) que, cuando todo es paz y calma el silencio estalle en mil pedazos corrompido por el chillido histérico de este odioso artefacto. Muchos relojes, sabiendo esto, han sido reticentes a seguir la carrera del despertador. Conocen perfectamente los riesgos de ejercer tal título (todo reloj tiene un hermano o amigo recibido de despertador que terminó sus días estrellado contra una pared y en medio de un charco de engranajes) por eso prefieren las ambiciones menores y se contentan con el titulillo de reloj pulsera.

Así, en la sexta o séptima hora del día, la Mañana nos recibe con un alarido destemplado a partir del que comenzará el calvario.

Luego es entreabrir los ojos, apenitas, y entrever a su pareja durmiendo tal vez algo boquiabierta en la vecindad de la almohada. Es entonces cuando usted (sin distinción de sexo) intentará recordar qué memez decía sobre el amor o un lirismo similar, un chileno que se llamaba Neftalí y le decían Neruda.

Porque, ¿quién puede pensar en el amor a una hora sádica, cuando la comunicación es sólo un gruñido sordo y la maravillosa voz del ser querido hiede sin piedad?. Pero bueno, usted se levanta y trata de arrancar; pero el motor está frío, muy frío. Desemboca en el baño, el único lugar donde todo puede mejorar, donde puede reconstituir su ánimo. Descansa unos minutos en el sublime trono blanco de asentaderas negras y piensa lentamente en los otros héroes como usted que, según las teorías de Schopenhauer y Berkeley, vuelven cada madrugada a dar vida al mundo con sus ojos cuando casi nadie ya conserva la conciencia y el mundo corre inminente peligro de desaparecer. Pero usted despertó. Y lo construyó con los ojos. Y lo salvó una vez más.

Alza el pesado cuerpo del trono de marras y piensa si no habrá un día sin trasnochadores ni madrugadores, en que la Mañana se enoje del todo y no venga, y no haya nadie que pueda pensar el mundo. Y todo termine para siempre.

Pero ya pasó el peligro. Ahora sobreviene el drama cotidiano de reconocerse en esa cara infame que lo mira desde el espejo. Usted cierra un ojo, ella lo cierra. Usted insulta, ella lo insulta. Es una burla cruel; es una caricatura suya. Pero no es usted. Decide tapar el espejo con el almanaque y mientras se viste cuenta los días que faltan para el fin de semana... Bueno, todavía le quedan un par de días para comprobar por fin si aquel refrán tiene razón acerca de la mayor eficiencia de Dios en las madrugadas. Pero usted sigue pensando en que se levantó casi de noche y no por mucho madrugar amanece más temprano...

## Parecido a un ser humano

Lentamente usted va pareciéndose cada vez más a un ser humano. Peinado/a, afeitado (o en su defecto, maquillada) y con un litro y medio de café por beber, todo va tomando otro color, y hasta la Mañana va desarmando tímidamente su rodete y ensaya una sonrisita casi imperceptible.

Pero el hombre es un aparato cometedor de estupideces varias. Y una de ellas, en prender la radio; con la ingenua esperanza de escucharse un tanguito, o algo de Markama o unos violines que terminen de suavizar el bloqueo mañanero. Pero no es eso lo que escucha, no. Es una catarata de pálidas que el sadismo periodístico (claro, ellos se levantan a eso de las 4,30) dispara sobre su pabellón auditivo y que acaban por desarmar su débil e incipiente voluntad. Para cuando pudo escuchar a Yehudi Menuhin haciendo a Paganini, ya se había enterado del aumento de la nafta, de la aprobación del impuesto a los cigarrillos, de la granada que entregó un pibe de 13 años en un pool, de que Bush no lo recibió a Alfonsín...

Pero no se preocupe. Recuerde que con el correr de las horas doña Mañana mejora su humor. Y hasta rejuvenece. Y es capaz de conquistarlo y enamorarlo a eso de las 11,30 si le tira, provocadora, unos copos de sol por la ventana. Entonces vamos, anímese, tararee a Paganini, dé dos vueltas a la llave que lo separa del mundo, abra la puerta y los ojos, y salga a vivir...

**Hasta la próxima**

# Pase y revuelva; aquí hay de todo

**Espejismo**

Al llegar los rayos del sol a la superficie plana y arenosa de un desierto, han pasado por capas de aire cuya temperatura y densidad son diferentes. Así, la capa de aire que está inmediatamente arriba de la superficie del desierto es mucho más caliente que las superiores, ya que asimila el calor irradiado por el suelo. Los rayos del sol se refractan y son reflejados por dicha capa de aire caliente, lo cual produce el espejismo, consistente en la visión de superficies con agua. Este fenómeno es común en días cálidos y sin viento.-

// // . . . . . . . // //

Así como en otras culturas la entrada a la madurez se realiza mediante actos de clara significación sexual, en Bali (isla perteneciente a la República de Indonesia) los jóvenes son sometidos al emparejamiento de sus dientes superiores. No menos importante es la ceremonia de cremación del cadáver, imprescindible según la costumbre para que el alma ingrese al reino espiritual de los antepasados.-

///...///...///

El ruido que hacen los perros al gruñir enseñando los dientes se llama **arrufar**; y **arruar** es el grito del jabalí que huye perseguido.

El berrido del elefante y del rinoceronte se llama **barrito**, siendo **bramido** el grito del toro, del búfalo y otros animales herbívoros.

Cuando las perdices cantan se dice que **cuchichían** (de cuchichiar).-

///...///...///

Se da el nombre de **ateneo** a algunas asociaciones científicas o literarias. El nombre deviene de **Atenea**, nombre griego de **Minerva**, la hija de Júpiter y diosa del pensamiento, la inteligencia y la invención.-

## COSITAS SUELTAS (para la ultima página)

El puente Tancredo Neves, en Iguazú, es un ejemplo de lo complicado de los problemas argentinos y cómo funciona el país. Hay 14 organismos que tienen jurisdicción sobre el puente y que se sobreponen en sus atribuciones, de forma tal que nadie sabe a quién le corresponde el bacheo, no hay luz ni baños del lado argentino. A todo esto se le agrega el problema del peaje para pagar las horas extra, pero lo más grave es que se lo cobra solamente en australes, así que cuando llegan los brasileños con sus cruzados, como no pueden cambiarlos, dan media vuelta y se van. "El puente Tancredo Neves, más que un vínculo de unión con el Brasil, es una barrera que no deja pasar nada", dijo un agente de turismo con quien coincide el secretario de Turismo, Enrique Olivera, quien expresó que "construimos un puente de cemento, pero establecemos una barrera de papel". (**"La Nación" - Viernes 27**).

**(¡Qué buena, qué ilustrativa la conclusión de Enrique Olivera! Así anda todo en nuestra burocracia afirmada en convenciones laborales de las que no se apean ni por carambola las dirigencias gremiales. Esa es la verdadera trenza que hay que desarmar en nuestra pobre Argentina dominada por los corporativismos declamadores. Mientras la CGT y los gremios impongan sus mezquinas perspectivas en todos los procedimientos de gobierno seguiremos como estamos; y no van a cambiar los popes sindicales porque de ese modo ellos la pasan bien. Mantiene cada uno su curro...)**

* * * * * * * * * * *

La Asociación de Trabajadores del Estado impulsará, junto a otros gremios del sector público la creación de un "ministerio de la soberanía" que funcionará en un galpón ubicado en la avenida 9 de Julio, "frente al ministerio de la entrega", en referencia al de Obras y Servicios Públicos al que responsabiliza por una política de privatización instrumentada de manera "escandalosa e inescrupulosa". (**"La Prensa" - 25-5-88**).

**(Es lo que decimos en la notícula anterior, pero aumentado el disparate y estupidez por invidencia total. Acá lo único soberano es el disparate de mantener empresas deficitarias sólo porque ello acomoda a los deseos, conveniencias e intereses sindicales cuando lo que corresponde es contemplar el interés del Estado todo, es decir, de su gente y su patrimonio. Recomiendo la lectura de la nota editorial de EL POPULAR del martes 31, donde se detalla lo que se logró, en sólo dos años de privatización, en una de las empresas del grupo Siam. Vale la pena leerlo).**

* * * * * * * * * * *

La Federación Argentina de Cooperativas de Electricidad y otros Servicios Públicos emitió un documento en el cual destacan su desconcierto por la "posibilidad de que se acceda a las pretensiones de Telefónica de España" sobre su pedido de monopolio de la red telefónica. (**"La Nación" - Sábado 28**)

**(Es cierto que estamos a favor de la privatización. Pero no a muerte y de cualquier manera. Queremos privatización, pero de ninguna manera monopolio, de modo que la pretensión galaica de apropiarse de todo el sistema actualmente en uso en la República es excesivo e inaceptable. Porque sabemos de cooperativas telefónicas que funcionan al pelo y brindan servicios sólo comparables a los que vemos en las películas americanas o de los países europeos más avanzados en confort y servicio. Sin ir muy lejos tenemos la de Pinamar, y hay otra en Mendoza que son modelo de servicio público. No tocar las cooperativas y dejar que exista la competencia, que al fin de cuentas es lo que mueve y estimula a la empresa).**

* * * * * * * * * * *

Siat produjo 23.000 toneladas de caños en 1984 y sólo 17.000 toneladas en 1985. En 1988, en las mismas instalaciones, producirá 170.000 toneladas. En 1986 la empresa empleaba 700 personas; hoy son 900 empleados cuyos salarios crecieron, en términos reales, 100% de lo que ganaban durante la administración estatal. De los elevados déficit previos a la privatización, Comater Siat pasó a entregar un superávit de 80 millones de dólares en 1988; pagó 3.000.000 de dólares en concepto de impuestos sin tener en cuenta el aporte por IVA. Ya se han exportado caños de Siat a EE.UU., URSS, Ecuador, Bolivia, la India y Malasia. Se prevé aumentar el ritmo de producción. (**"La Nación" - Sábado 28**).

**(No resistimos la tentación de proporcionar los datos sobre los cuales elaboramos la nota editorial del martes pasado cuya lectura recomendamos. Pero por las dudas de que alguien no tuviera a mano el ejemplar, les ponemos la realidad de los resultados de la privatización de una planta del famoso grupo Siam que durante tantos años estuvo en manos del Estado dando pérdidas fabulosas sin producción y sólo para mantener a holgazanes que se habían acostumbrado a hacer cebo. Esta privatización demuestra los beneficios de inmediato. Apenas dos años le bastaron a Comater-Siat para demostrar lo que puede la actividad privada, y puso a disposición de los consorcios argentinos y mejicanos la cañería para que, en menos de 12 meses, se hiciera el gasoducto Loma de la Lata-Buenos Aires. ¿Saben cuánto habríamos tardado con la estatal Siam anterior a su privatización? Y pensar que hablan de soberanía...)**

* * * * * * * * * * *

Toneladas de pollos que se pudrieron en cámaras frigoríficas del puerto metropolitano fueron arrojadas al Cinturón Ecológico como abono orgánico, luego de haber permanecido en depósito desde el año pasado cuando fueron importados por la Secretaría de Comercio Interior. La finalidad original de la importación de 38 mil toneladas de pollos húngaros y brasileños realizada el año pasado fue sanear el mercado interno ante una eventual crisis de abastecimiento de carne. (**"La Prensa" - 28/5/88**).

**(Este es el gran negocio hecho por el Estado que así vuelve a demostrar su total incapacidad para hacer lo que debe. Pero lo peor de todo es que en este caso el Estado tiene nombre y apellido, porque quien compró esta carretada de pollos que se pudrieron es un señor que se llama Ricardo Mazzorín y es funcionario del Estado. Y esos pollos podridos nos cuestan a cada uno un montón de australes tanto por lo que se pagó por ellos al proveedor —en dólares por supus— como por los 900.000 dólares POR MES que se pagaron por alquiler de cámaras frigoríficas, hasta que el olor a podrido fue tan insoportable que se decidieron a tirarlos a la basura. ¡Y pensar que este funcionario sigue en su puesto como si hubiera hecho el gran negocio y prestigiado al Gobierno! Así nos va y así vamos. Salimos de Guatemala y nos metemos en guatepeor...)**

* * * * * * * * * * *

Las autoridades justicialistas de Misiones dieron una contraorden y levantaron la prohibición de difundir por TV, el mensaje que Angeloz pronunciará a su paso por Posadas. El propio gobernador dispuso que se permitiera la difusión del discurso del precandidato radical, dejando sin efecto una medida adelantada por la Secretaría de Información Pública de esa provincia. (**"La Nación" - Martes 31 de mayo**).

**(Esta es otra típica manifestación de la intolerancia intrínseca de los métodos peronistas y de cómo entiende de democracia y de igualdad de trato. En Misiones prohibieron, lisa y llanamente, el acceso de Angeloz al canal de televisión y lo anunciaron con muchos días de anticipación, cosa de que se sepa bien que no quieren voces ni imágines discordantes en las pantallas misioneras. Después, seguramente alguien les advirtió que eso queda mal, que tira malas ondas y desfigura la imagen, y entonces dieron marcha atrás. Pero no es sincero el gesto, sino por las apariencias. Porque si fueran sinceros, si verdaderamente tuvieran espíritu democrático, y equilibrio político, no habrían producido la resolución primera, la represiva, la que excluye las discrepancias. ¡Oh manes de Apold, aquél secretario de prensa fundador de la represión ideológica...!).**

* * * * * * * * * * *

El diputado nacional Domingo Cavallo sostuvo que el décifit del sector público este año ascenderá al 10 por ciento del PBI, afirmando que "Hacerle creer a la gente que el déficit será del 3.9 por ciento es una actitud por lo menos que merece calificarse de insincera". (**"La Nación"- Martes 31**)

**(Ya tantas veces nos han engrupido con las cifras oficiales y la realidad que calificar este nuevo intento como simplemente "insincero" parece una nimiedad. El Gobierno nos usa como elementos para la "cachada" oficialista en materia de cálculos numéricos. Lo malo es que estas "cargadas" que nos hacen ya tienen mucho de humor negro, de cosa macabra, porque esos números que dibujan y luego, naturalmente, no se cumplen porque no responden a ninguna racionalidad, hacen directamente a las probabilidades hoy ausentes de bienestar y adelanto personal y comunitario. Pero la verdad es que ya pueden decir que el quebranto será del 3,9% del PBI o cualquier otra cifra, que igualmente nadie les creerá. Ya, a esta altura del fracaso radical, cualquier caso es lo mismo y a nadie calienta un poquito más o un poquito menos que trepe al 10% o baje al 1% no percibiremos mucha diferencia porque los de abajo seguiremos estando en la renegrida. "S'é gual". Acá los únicos que andan bien con este gobierno y aprovechan bien sus números falsos, son los bicicleteros: miren qué pavada de negocio se mandaron el mes pasado con el dólar. Y los diarios de hoy —miércoles 1— dicen que las tasas de interés estuvieron ayer por encima del 24 % mensual. ¿Y se va a asustar por los números oficiales?).**

* * * * * * * * * * *

El afamado mago Arturo Satany comenzó ayer el dictado del curso sobre su actividad con la organización de la subsecretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad local. (**EL POPULAR - Miércoles 1 de junio**).

**(Francamente no se puede explicar uno cuál es el negocio de Satany, porque acá todo somos aprendices de magos y para ello no se necesiten educadores ni enseñantes. Acá aprendemos todos los días para ser magos, desde el pobre tipo que labura como mono y no le alcanza, hasta la patrona que únicamente por arte de magia pone la mesa y algo encima, y también el que estudió y tiene título pero no tiene trabajo donde demostrar sus conocimientos. Acá somos todos todos magos, así que Satany viene a enseñar un arte ya conocidísimo, y en el que los argentinos nos estamos doctorando a pasos acelerados desde que tenemos gente como Grinspun y Sourrouille en la enseñanza, bajo la severa y eficiente conducción del director del gran colegio argentino, El Dr. Alfonsín. Con ese equipo, los argentinos somos los magos más hábiles del mundo. Tanto que ya somos capaces de sobrevivir y todo...).**

* * * * * * * * * * *

**(Octavio Físner Oliva)**

## El "macaneómetro"

**De "Cositas Sueltas" del 19/7/84**

**Informábamos:** La sustitución de la actual denominación de la autopista San Nicolás-Rosario, "Teniente General Pedro Eugenio Aramburu", por la de "Brigadier General Estanislao López" con el fin de que el nombre de esa importante obra "esté acorde con las circunstancias históricas que la prestigien", ha impulsado mediante un proyecto de ley el diputado justicialista por Santa Fe Osvaldo C. Ruiz. ("La Prensa" 12/7/84).

**Comentábamos:** En esta iniciativa yo más veo un hondazo para Aramburu que un homenaje para López, ¿o me equivoco?. Y pensar que Alfonsín se desgañita llamando a la unidad nacional mientras que algunos "padres de la Patria" no se ponen de acuerdo sobre las calidades de los hombres de valía y así impulsan divisiones que nos vienen desde muy lejos, como si eso fuese lo que en este momento importa sustancialmente en el país. ¿Es que no hay otra cosa para legislar que unos nombres para calles, avenidas y autopistas? Menos mal que todavía no se le ha ocurrido a nadie cambiarle el nombre al país... pero más vale no espantar la perdiz, no sea cosa que por ahí alguno...

**Lectura en el Macaneómetro: Estas cosas pasaban en esos comienzos del período democrático, pero no vaya a creer amigo que pasó esa fiebre, pues se siguen repitiendo estos atentados subrepticios a ciertas memorias que no se ajustan a los pensamientos de los que mandan. Uno de los lugares donde más se utiliza esta forma subliminal de ofensa histórica contra la gente que hizo algo por el país en su momento es La Rioja. Allá el "compañero gobernador" Menem le barrió el nombre a la avenida Sarmiento y le puso creo que el nombre del "Chacho" Peñaloza, porque Menem tiene especial preferencia por los caudillos. Tanto que no se detiene en comparaciones ni en saldos de balance de lo hecho por uno y otro en favor del país. Y bueno, Menem eliminó el nombre del gran sanjuanino que tanto hizo por desasnar el país mediante la siembra de escuelas y cosas por el estilo, en tanto prefirió la del Chacho, así como seguramente entre Sarmiento y Facundo se decidiría por éste. Pero no paró ahí no más la cosa, sino que a la avenida Mitre le cambió también el nombre porque con don Bartolo no quiere saber nada el hombre. Y le puso no sé qué otro nombre de "su" historia personal. En fin, que esto de los nombres sigue siendo una constante apta para satisfacer rencores y cumplir venganzas al cuete. Pero de lo demás que hay que ver que no tiene nombre de prócer ninguno pero sí de la necesidad de todos, nadie se ocupa como debería. En fin, parece mentira lo que puede el resentimiento, el reniego, la venganza reprimida y los odios recurrentes...**

* * * * * * * * * * *

**Informábamos:** Las hermanas de María Eva Duarte de Perón, señoras Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez y Erminda de Bertolini, enviaron una nota al Concejo Deliberante de la Capital, en la cual afirman no estar de acuerdo con la ordenanza —aprobada por unanimidad— que dispone la construcción de un mausoleo en el cementerio del Oeste que perpetúe su memoria y donde deberían depositarse sus restos mortales. Ambas dicen en su nota, después de agradecer el gesto en cuestión, que por su unanimidad revela "la cima de cultura política alcanzada por ese cuerpo al contemplar los merecimientos de nuestra hermana en su lucha por la justicia social, desde una óptica que está por encima de los sectarismos políticos, las discriminaciones ideológicas y las diferenciaciones de cualquier orden" que los familiares de Evita no responden "con igual grandeza de espíritu y altura de miras si aceptáramos ese homenaje en las azarosas circunstancias por las que atraviesa nuestro país. Creemos que Eva Perón se opondría, resuelta y decididamente a toda erogación grande o pequeña, del Estado o de los particulares, que no se encaminara directamente a remediar el hambre de los pobres y subsidiar sus necesidades más apremiantes. Si en las actuales circunstancias del país ella viera alzarse una suntuosidad cualquiera en su honor la desharía a pedazos, creyéndola un agravio a los necesitados, esto por un lado, por otro, a nosotras sus hermanas nos recriminaría haber traicionado los sentimientos que constituyeron la esencia de su ser espiritual ("La Prensa" - 17/7/84).

**Comentábamos:** Totalmente de acuerdo. Este es un gesto aleccionador y un llamado a la atención para que los representantes populares enderecen sus iniciativas a reparar lo mucho que hay que reparar. Después habrá tiempo y medios para otros homenajes sin resentir ninguna clase de sentimientos. No estamos como dicen las hermanas de Eva Perón, para suntuosidades.

**Lectura en el Macaneómetro: En realidad esta información se relaciona un tanto con la anterior sobre nombre de una autopista, aunque es bien cierto que una iniciativa implica un gasto considerable —panteón y demás— y la otra es casi gratis. Lo que importa es el gesto, es la intención, que en un caso es un agravio a los viejos próceres, en el otro la manifestación de la obsecuencia dormida. Porque un fulano que presenta un proyecto como el del "compañero" concejal que lo puso en discusión sabe que la iniciativa tiene que correr. Porque sabe que nadie quiere oponerse para no aparecer como contrera vengativo y así él se lleva los laureles en la unidad básica puede volver por otra. Porque antes que pensar en esos homenajes que al fin de cuentas son más formales que sinceros, hay que ver en qué situación está la gente y derivar todo el gasto en aliviar sus necesidades y padecimientos, como decíamos en aquellas Cositas Sueltas de hace cuatro años. Seguimos pensando igual, porque no queda otra. Y, por otra parte, Evita tiene el homenaje permanente que no necesita de mausoleos ni de placas ni de figurones diciendo discursos anuales: lo tiene en cada hogar donde el retrato de esa mujer tiene lugar de privilegio y forma parte de esa iconografía de la honestidad hogareña que a veces integra, además, la infaltable María Santísima.**

**(Octavio Físner Oliva)**